ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1014
4. VI 1971.

2 ДИНАРА

ДОГОДИЛО СЕ...

ЖИВА СТРАШИЛА. — У једном енглеском листу појавио се оглас: „Хитно се траже два жива страшила, мушкарци или жене. Треба да имају сопствене костиме“. На оглас, који је дао фармер Сирил Џонс, јавио се сто један кандидат. Сви пријављени изјавили су да су спремни да се свим силама боре против чворака, врана и осталих крилатих штеточина. На овом необичном конкурсу победили су деветнаестогодишњи Стив Паингдестер и педесетогодишњи Монти Грин који су на „пробном раду“ показали највише успеха.

ЗА ВЕСЕЛИЈЕ ПУТЕВЕ. — У Западној Немачкој поведена је велика акција под паролом: „Унесимо разведравање у шуму саобраћајних знакова!“. Према предлогу организатора саобраћајне знаке треба учинити живописнијим јер су досадашњи постали већ заморни.

Ripley Веровали или не!

НАЈНЕОБИЧНИЈЕ ГНЕЗДО НА СВЕТУ

ВЕЛИКА ПТИЧЈА ГНЕЗДА САГРАЂЕНА У ТРНОВИТОМ ДРВЕЋУ У АФРИЧКОЈ ПУСТИЊИ КАЛАХАРИ ДЕЛЕ МНОГЕ ВРСТЕ ПТИЦА И ЗМИЈА – **И СВЕ ЖИВЕ СЛОЖНО!**

„БЛЕКИ“

ЈЕДАН ПАС ИЗ ЛОНДОНА ОДЛИКОВАН ЈЕ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ ЈЕР ЈЕ **16 ЧАСОВА КОПАО ПО РУШЕВИНАМА ЈЕДНЕ БОМБОМ СРУШЕНЕ КУЋЕ ДА БИ СПАСАО ЈЕДНОГ ЗАТРПАНОГ ПСА – ФОКСТЕРИЈЕРА.**

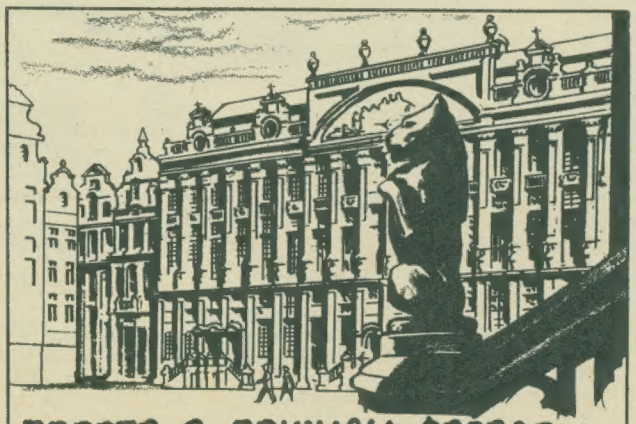
МРТВАЦ СПАСАО 3 ЧОВЕКА ОД ДАВЉЕЊА!

КАДА ЈЕ ПАРОБРОД „МЕЈФЛАУЕР“ ПОТОНУО НА ЈЕЗЕРУ КАМАНИСКЕР, У АМЕРИЦИ, ПОРЕД КАПЕТАНА И ВЛАСНИКА БРОДА УДАВИЛО СЕ ЈОШ 9 ОСОБА. СПАСЛА СУ СЕ САМО 3 ПУТНИКА КОЈИ СУ УСПЕЛИ ДА СЕ ДОКОПАЈУ **САНДУКА У КОЈЕМ ЈЕ ПРЕНОШЕН МРТВАЦ КОГА ЈЕ ТРЕБАЛО САХРАНИТИ НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЈЕЗЕРА.**

(12. 11. 1912)

Карабин

ДУГАЧАК 104 САНТИМЕТРА КОЈИ ЈЕ У 17. ВЕКУ ИЗРАЂИВАН У ПАРИЗУ, **МОЖЕ ЗА НЕКОЛИКО СЕКУНДИ ДА СЕ ПРЕТВОРИ У ПИШТОЉ ОД 45 САНТИМЕТАРА.**



ПАЛАТА С ЛАЖНОМ ФАСАДОМ

ПАЛАТА ВОЈВОДА ОД БРАБАНТА У БРИСЕЛУ, БЕЛГИЈА, У СТВАРИ СЕ САСТОЈИ ОД **6** ПОСЕБНИХ ЗГРАДА СА ЗАЈЕДНИЧКОМ „ЛАЖНОМ“ ФАСАДОМ.

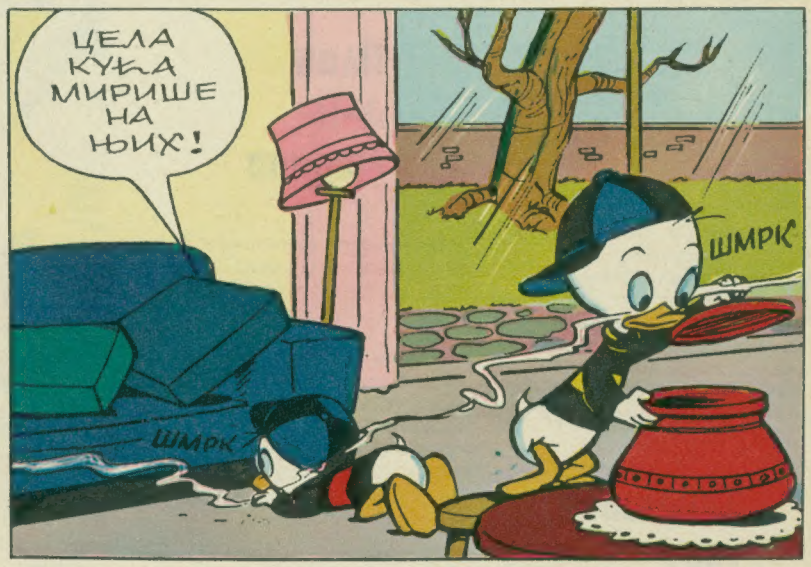
1014

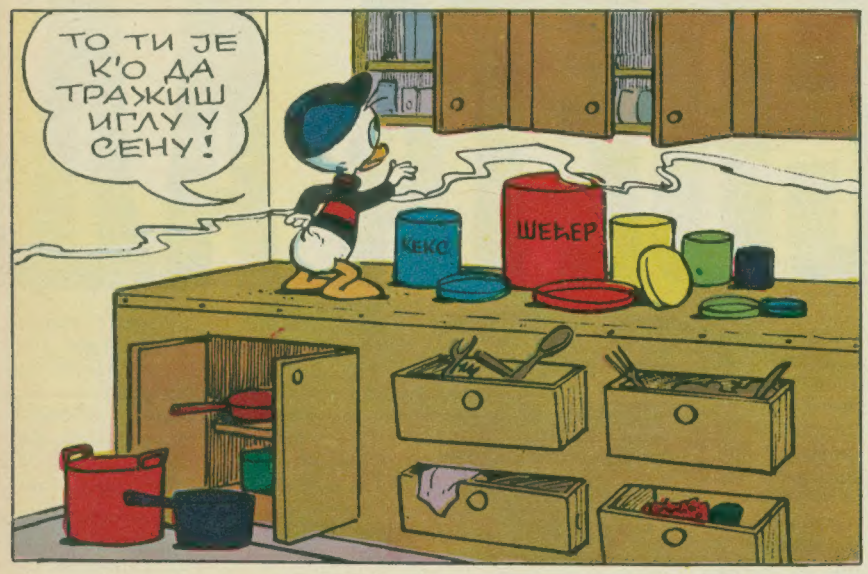
ЕДВИН НЕЛ

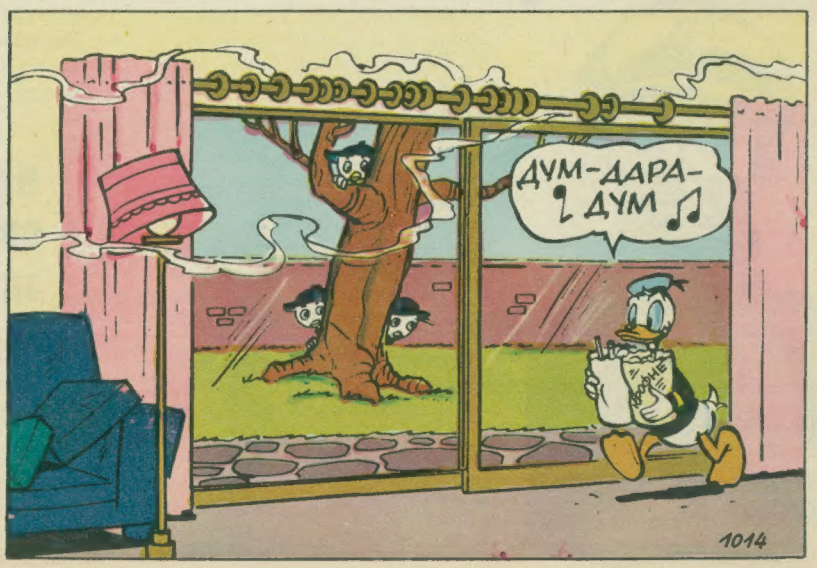
ИЗ ЊУ ХЕМТОНА (САД) **СЕДМИ ЈЕ СИН ЈЕДНОГ СЕДМОГ СИНА.**

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК







ОСВЕТА АДМ

Британска ратна лука Скапа Фло одавно је била Немцима трн у оку. У првом светском рату они су узалуд покушавали да продру у добро штићену луку из које су британски ратни бродови чували улаз у Северно море и контролисали атлантске путеве. То им је успело само једном. Октобра 1914. фон Хениг у подморници У-18 успео је да продре у базу, али залив је био празан. Енглези су били обавештени да Немци припремају подморнички напад, па су њихови ратни бродови на време испловили према пучини.

После пораза, на основу Версајског уговора о миру, у ову луку интернирана је немачка ратна морнарица и ту је требало да се преда савезницима. 21. VI 1919. године у Скапа Фло је упловило 5 бојних бродова, 10 већих и 9 мањих крстарица и 46 торпедних бродова. И док је савезничка комисија преузимала бродове, на дати сигнал Немци су отворили подводне вентиле и потопили читаву своју флоту. То их је скупо стајало: да би надокнадили штету, морали су да предају савезницима готово све своје пловеће докове, па чак и ватрогасне бродове!

Тако је Скапа Фло постао симбол пораза Немачке.

Забрањен улаз и за рибе!

База Скапа Фло која је одиграла велику улогу у оба светска рата дугачка је 12, широка 14 километара а налази се на острву Помона у архипелагу Оркну, на северу Шкотске. Са најистуренијим делом шкотског копна повезана је морским теснацем који се зове Портланд Перт и заштићена низом гребена и острваца.

Данас је Скапа Фло туроб ча и напуштена лука. Ретки бродови пристају крај његових докова да истоваре моторна уља и друга мазива која се овде чувају у складиштима. Енглези су шездесет година градили и утврђивали Скапа Фло да би га најзад препустили судбини! Али, на почетку другог светског рата канал и морски пролази били су тако осигурани противподморничким мрежама, бранама, потопљеним бродовима и понтонским мостовима да без знања Енглеза ни риба није могла да се провуче у Скапа Фло!

Немци су имали једног јединог савезника — време. Снежне олује и ветрови који овде стално бесне штитили су енглеску ратну луку од напада с мора али не и испод мора. Зато су Немци у оба рата одлучили да нападну Скапа Фло **подморницама.** Али, пре напада требало је знати распоред снага у бази.

ПОРУЧНИК ПРИН

План А-11-Марина

Немачким извиђачима никако није полазило за руком да сниме Скапа Фло из ваздуха. Њихови бомбардери су надлетали базу, па чак је и бомбардовали, али због непрекидно лошег времена фотографије никако нису успевале. Тако је за Немце остала тајна какав је распоред лучких постројења и који се бродови налазе у бази.

Кад је на чело Абвера, немачке обавештајне службе, стао адмирал Канарис он је решио да једним ударцем убије две муве: да потопи енглеске бродове у добро утврђеној луци и да се освети за срамоту што је на овом месту немачка ратна флота морала да се преда Енглезима. Знао је да Скапа Фло мора имати неку рупу у свом одбрамбеном систему и зато је у Шкотску упутио једног од својих најбољих шпијуна Алфреда Веринга. Његов задатак је био да сними базу и достави Немцима све податке о њој како би омогућио напад подморницама.

Алфред Веринг био је бивши поморски официр. Први светски рат провео је у тајној служби немачке морнарице. Кад је изашао из војске, запослио се у малој фабрици сатова као књиговођа. Али љубав према мору и шпијунском послу није се угасила и Веринг поново ступа у тајну службу 1921. године. Мења име и постаје Карл Милер, трговачки путник једне велике фабрике сатова. Често путује службено у Француску, у ствари да би прибавио потребне податке о наоружању француске морнацире и лучким постројењима у Бресту, Хавру и Марсеју.

Крајем 1927. године Веринг је позван у Берлин. Примио га је лично Канарис. Разговор се водио у четири ока. Милер је ту први пут чуо за план **А-11 Марина,** план уништења Скапа Флоа. Добио је задатак да прикупи податке о одбрани енглеске ратне луке.

Да би обавио нов шпијунски посао, Веринг је поново променио име и као Јоаким ван Силерман појавио се у Холандији. Сада је овај педесетогодишњак и заклети нежења, који је пре личио на Шпанца него на Немца, променио и свој изглед. Његова смеђа коса постала је плава, пустио је бркове, а наочаре за сунце никад није скидао. Две године Веринг је у Холандији продавао сатове и учио часовничарски занат.

Иза спуштених завеса

Да би замео траг, крајем 1929. године сели се у Швајцарску где узима четврто име — Алберт Ертел. Следећег лета са швајцарским пасошем напушта Женеву и одлази у Енглеску где ће три године радити као часовничар и трговачки путник. Нико није могао да посумња да се иза овог тихог и повученог човека крије немачки шпијун, а нарочито не они који су га сваког дана виђали кроз излог радње у Петему, недалеко од Кентерберија, с часовничарском лупом задубљеног у прецизан посао.

Ертел успева 1932. године да добије енглеско држављанство а 1935. године, када је Канарис постао шеф целог Абвера, сели се по задатку у место Кирквол на острву Помона, крај саме енглеске базе. Само неколико километара од луке Скапа Фло отворио је продавницу сатова и сувенира. Водио је повучен живот и био свим становницима градића веома симпатичан. Цео дан је проводио у својој радњици, а увече би одлазио у крчму да попије криглу пива у друштву сељака и рибара. Водио је с њима, онако уз пут, дуге разговоре о мору, риболову и времену. Хватао је сваку реч људи који су у рибарским чамцима обилазили Скапа Фло. Тако је наприметно прикупљао драгоцена обавештења. Рибари су причали како успевају да заобиђу војне страже, како плове трагом линијских бродова, где треба да заобиђу минска поља, на који начин распознају чуваре на улазу у залив и, најзад, како се користећи маглу може стићи до саме луке.

Често је шетао брежуљцима који су окруживали Скапа Фло, увек у пратњи неког дечка.

— Видим тако слабо, објашњавао је суседима на одличном енглеском — да се не усуђујем сам да шетам обалом.

У ствари, на овим шетњама, захваљујући свом оштром виду, Ертел је проверавао сакупљене податке. Увече, кад би се вратио кући, закључавао је врата, спуштао завесе и палио сијалицу од 500 свећа. На великој мапи залива уцртавао би сваки нови податак који је сазнао. Ту, пред њим, лежао је Скапа Фло као на длану, са распоредом минских поља, топовских и противавионских батерија, рефлектора и заштитних мрежа, са бројем стражара и местима на којима се налазе бране и понтони.

Нико не зна іде је несшао шајансшвени часовничар који је Немцима омоіућио да іродру у Скаіа Фло, нај чуванију бришанску

МИРАЛА КАНАРИСА

Али тек септембра 1939. године, уочи самог рата. Ертел је дошао до најважнијег податка на који је чекао пуних 12 година — како се може неопажено ући у срце ратне луке. Одмах је послао поруку Канарису.

Пакет је стигао

„Пакет је стигао. Очекујем нови овог месеца. Потврдите пријем."

То је значило да је капетан Веринг пронашао рупу у одбрани луке и то у главном улазу, Керк Саунду. То је прав и хучан морски теснац који одваја камени ту обалу Помоне од пешчаног спруда Лемб Хомна. Неки рибар испричао је лажном часовничару да је овај улаз затворен са три понтона, али да су они увек веома размакнути због јаких морских струја и да између њих може да се провуче мањи брод.

Ертел је отпутовао у Лондон и одатле послао писмо у коме је, говорећи о сатовима, описао до најситнијих детаља како се може ући у Скапа Фло. Адмирал Канарис одмах је обавестио адмирала Деница, команданта немачке подморничке флоте, а овај је одлучио да одмах упути једну подморницу на Скапа Фло. Чекала се само ноћ без месечине како обалске страже не би приметиле подморницу.

Дениц је за команданта подморнице одабрао младог поручника Прина. Осмог октобра У-47 испловила је из Кила у воде Северног мора. Подморница је била дугачка 65, а широка 6 метара, носивости преко 500 тона, наоружана противавионским топом од 88 мм. Могла је да развије брзину од 17 чворова на површини (преко 30 км на час) и 8 чворова под водом (преко 14 км на час).

У зору 12. октобра подморница је допловила до архипелага Оркни, али због магле и слабе видљивости није наставила пут. На дубини од 90 метара остала је све до вечери када је поручник Прин открио четрдесеторици морнара прави циљ путовања.

Тек 13. октобра у 19 часова подморница је кренула у правцу североистока, према теснацу Кирк Саунд. Небо је било покривено облацима, са запада је допирала поларна светлост. Тачно у 23,07 часа У-47 је заронила приметивши у даљини енглески трговачки брод. Пловила је за њим око пола часа на перископској дубини, а затим сасвим заронила да би ушла у Кирк Саунд.

У срцу базе

Маневришући између тесних стеновитих обала и избегавајући понтоне, немачка подморница је ушла у Скапа Фло. На тренутак је била тако близу обале да је поручник Прин видео кроз перископ људе.

У поноћ видљивост је била изванредна. У-47 је запловила према острвцима у средини базе, али тамо није било бродова јер је случај хтео да је већина испловила баш тог јутра. Тихо и нечујно подморница је кренула даље. У центру базе, крај северне обале, поручник је угледао два огромна брода. Један од њих био је „Рojал Оук" крстарица изграђена 1916., а модерни зована 1934. године.

Поручник Прин је издао наређење. Из лансирних цеви бешумно су полетела торпеда према пловећој тврђави. Имала су електрични погон и уопште се нису чула нити су остављала траг у виду ваздушних мехурова. Удаљена само 1500 метара крстарица је представљала одличан циљ. Пробуђени из сна, енглески морнари помислили су да је ваздушни напад, а кад авионе нису видели на небу, поверовали су да је дошло до експлозије у утроби брода. У 1.30 час ујутро крстарица је отишла на дно. Том приликом погинуло је 786 морнара и официра, а са њима и контраадмирал Блекгроу. У нападу је и крстарица „Рипалс" тешко оштећена.

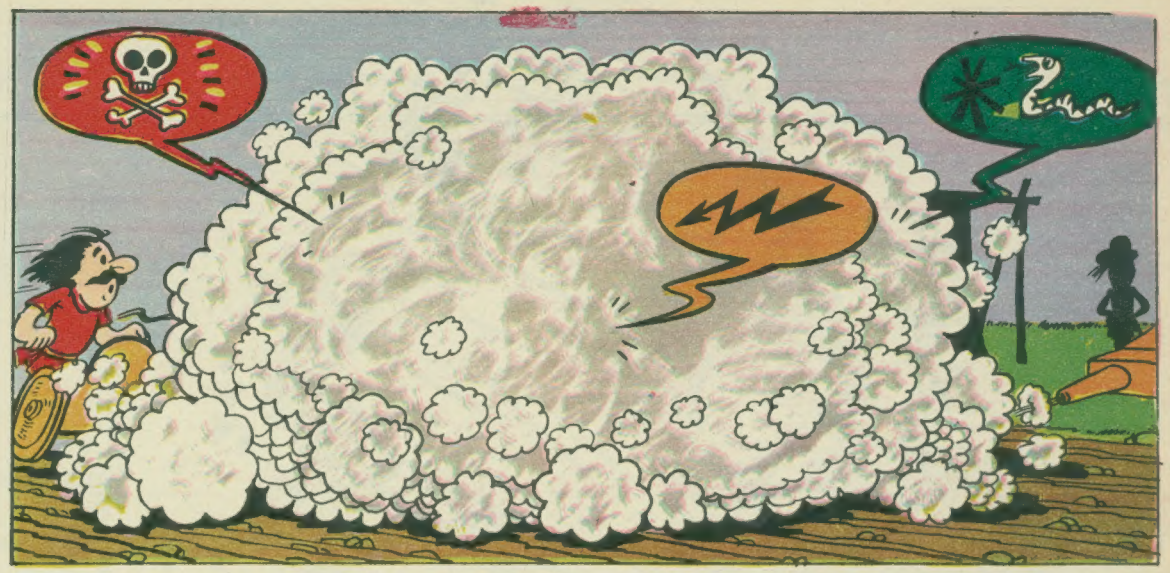
Нико не зна шта се даље догодило са капетаном Верингом. По једнима, њега је по повратку са задатка прихватио поручник Прин и без бедно вратио у Немачку. По другима, лажни часовничар је исте ноћи напустио Кирквол, али је остао још неколико месеци у Енглеској и тек почетком 1940. пребегао у Немачку.

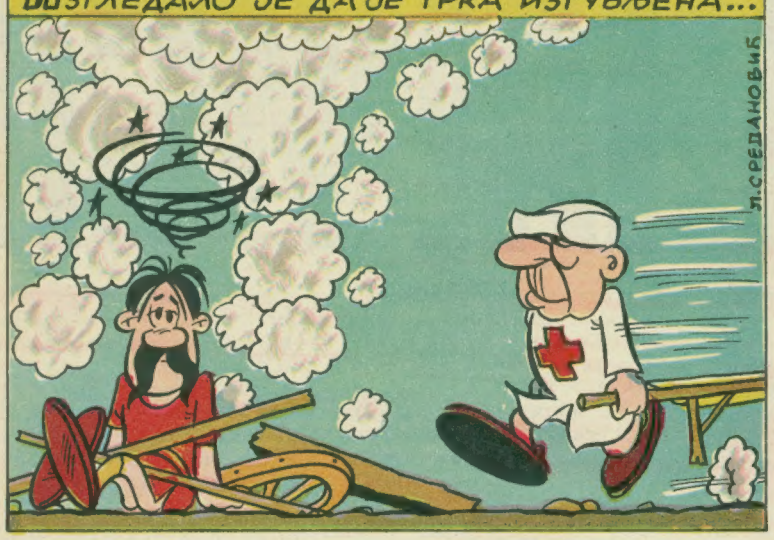
Сигурно је једно: од те ноћи нико више није видео капетана Веринга, човека који је Немцима омогућио улазак у Скапа Фло. Суседи, забринути што се данима не појављује, провалили су врата и нашли на столу неш то новца и поруку да је то за жену која му је спремала стан и отворен ред вожње с црвено означеним возом који путује за југ Енглеске. Становници Кирквола тек после рата су сазнали да је Алберт Ертел био шпијун.

В. Е.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ВЕЛИКА ТРКА





ДВОБОЈ СА КРОКОДИЛОМ

Због откладе од 10.000 долара упустио сам се у авантуру која је била равна самоубиству

Крокодил је лежао готово потпуно изван воде, главом наслоњен на блатњаву обалу реке. Проценио сам да је дугачак најмање четири и по метра, ако не и целих пет. Дремао је што ми је ишло у прилог. Само, познато је да крокодили имају веома осетљив слух. Чак и пуцкетање гранчице тргло би га и упутило невероватном брзином ка мени. Из предострожности скинуо сам чизме, десном руком држао сам секиру, а у левој нож.

ВИ СТЕ БУДАЛА!

Ако све буде добро текло, прво ћу употребити секиру и задати њом снажан ударац крокодилу по глави, негде између очију. Али, ако све не буде текло добро... Од те помисли осушила су ми се уста од страха. Скренух поглед ка месту на коме су стајали, око 25 метара од мене, Скорн са својом камером, мој пратилац-домородац и Скорнова лепа жена Карин. Она је од почетка била против овог подухвата.

— Ви сте будала, Гарнет — викнула је на мене кад сам њеног мужа упознао са својом понудом. — Обична будала.

Можда је била у праву. Али, тог децембарског дана када сам сасвим случајно упознао брачни пар Скорн у једној кафани у Јоханесбургу, био сам без пребијене паре у џепу. Ја сам професионални ловац, један од неколицине који још крстаре афричким пространствима, и што је још ређе — Американац. Последњих десет година живео сам доста добро. Али, сада, владао је рат у Бијафри, није било туриста које бих водио на сафари, па чак ни зоолошки вртови из Европе нису наручивали дивље звери. Укратко, био сам без посла и без новца.

Скорн је био имућни трговац из Јоханесбурга, имао је младу и лепу жену Енглескињу. Али, једино што га је заиста занимало било је фотографисање „узбудљивих призора", како је говорио.

— Ја не снимам пејзаже, то препуштам туристима — објаснио ми је. — Имао сам доста среће и снимио дивне сцене, али моја збирка још није комплетна. Када бих могао да снимим како нека звер убија човека... То би било заиста драматично. Ви као ловац, сигурно ме схватате.

Климнуо сам главом, а већ сам размишљао о томе шта би Скорн платио за такву слику. Одмах сам му предложио опкладу — у новац. Ја ћу се борити са неком дивљом звери без ватреног оружја, само са стрелом, секиром или ножем.

— Ако победим — рекао сам — то ће вас коштати 10.000 долара. Ако изгубим, имате свој филм бесплатно.

— Предлажем двобој са великим крокодилом? Слажете ли се? — упитао ме је Скорн.

Сложио сам се, продрмао његову дебелу руку и опклада у 15 милиона динара је склопљена.

СКОРН СНИМА

Пошли смо већ два дана касније. Ја сам предводио нашу малу колону у свом „ландроверу" са Обаком, одличним читачем трагова из Зулу племена који је већ годинама радио са мном. Пре поласка замолили смо једног мог пријатеља да новац од опкладе стави у свој сеф. Ако ја у року од две недеље не дођем по новац, вратиће га Скорну. Такође сам оставио потписану изјаву која би, у случају да се мени нешто догоди, ослободила Скорна сваке кривице.

Путовали смо према северозападу ка једној малој реци, западно од Мејфкинга, која је била пуна крокодила.

На путу није било узбуђења, сем једног. Било је то предвече другог дана када смо угледали лешинаре како круже. Зауставили смо кола, изишли и видели да су се устремили на своју жртву — стару зебру која је умирала. Хијене су је већ нападале. Скорн је одмах потрчао са својом камером. Неколико минута је снимао, Карин је одмах ушла у кола. Нисам могао да гледам како хијене кидају месо са живе зебре и убио сам је једним метком.

— Шта то радите, Гарнет? — викнуо ми је Скорн. — А имам толико филмова.

Трећег поподнева стигли смо до мале реке на чијој сам обали сада стајао.

ДРУГИ ПОКУШАЈ

Одлучио сам се за секиру јер крокодила човек може да убије само ако га погоди у мозак. Забележено је да су крокодили живели и по цео сат са метком у срцу. Полако сам се приближавао крокодилу и већ замахнуо секиром кад се он наједном тргао, полетео ка мени и ошинуо ме репом изнад десног чланка на нози. Осетио сам ужасан бол, изгубио равнотежу и пао, а секира ми је испала из руке. Крв ми је липтала из ране, нисам могао да се покренем, а крокодил се окренуо и устремио на мене. Мислио сам да је готово са мном, али у том тренутку одјекнуо је пуцањ. Обако није могао да издржи и пуцао је из моје пушке. Скорна је то наљутило и хтео је да поништи опкладу. Једва је пристао да покушам још један пут.

— Подигните цену за још 5.000 и суочићу се са крокодилом само са једним оружјем у руци — предложио сам а он је прихватио.

Било је касно поподне када сам поново пошао ка реци. Нога ми је била натечена, а код себе сам имао само нож дугачак 40 цм и под мишком држао сноп прућа.

Ишао сам на врховима прстију да га не бих узнемирио. Морао сам му прићи што ближе пре него што ме осети. Када сам му пришао на метар и по, испливао је из воде, а ја сам му брзо бацио пруће у лице и скочио иза леђа. Зарио сам му нож у врат. Извукао сам бодеж и задао му још један ударац. Крокодил је бесно ударао репом. Једва сам му измакао. Знао сам да га морам задржати у плићаку јер ако осети чврсто тле под ногама — пропао сам.

Бежећи пред репом скочио сам на обалу. У води се назирало његово тело и ја сам му поново скочио на леђа и поново му зарио нож у врат. Подигао је главу и ја сам га у том часу свом снагом ударио ножем крај самог ува.

Победио сам. Крокодил је био мртав пре него што је Обака стигао да дотрчи. Мало касније, када смо прошли крај Скорна, на лицу му се видео израз неверице. Чинило ми се да му је чак жао што није успео да сними још „узбудљивији призор".

Следећег јутра дао ми је 5.000 долара и понудио ми да удвостручим оних 10.000 ако убијем још једног крокодила. Понуда је била примамљива, али сам је одбио. Било би лудо очекивати да ће ме срећа послужити два пута узастопце.

М. Ј.

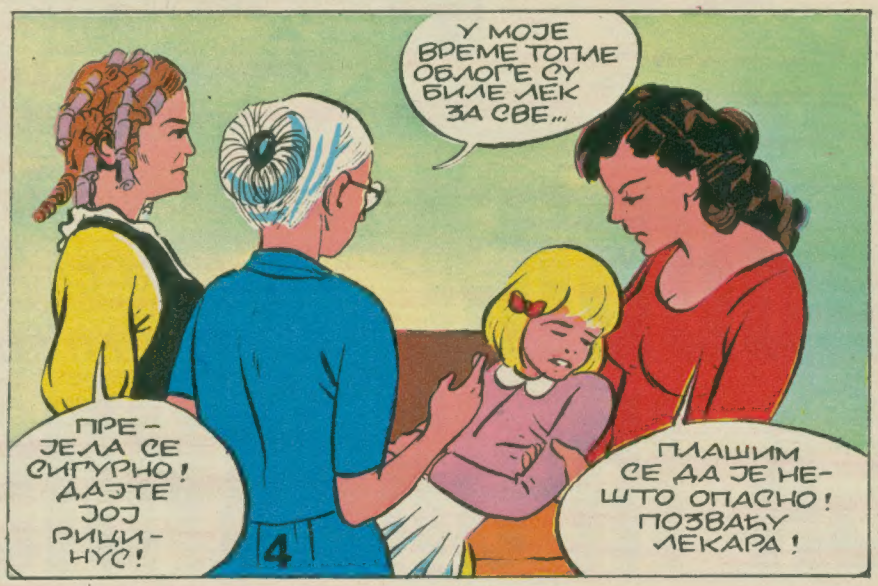
ЗАБАВНИК ПРИКАЗУЈЕ:

ОПЕРАЦИЈА

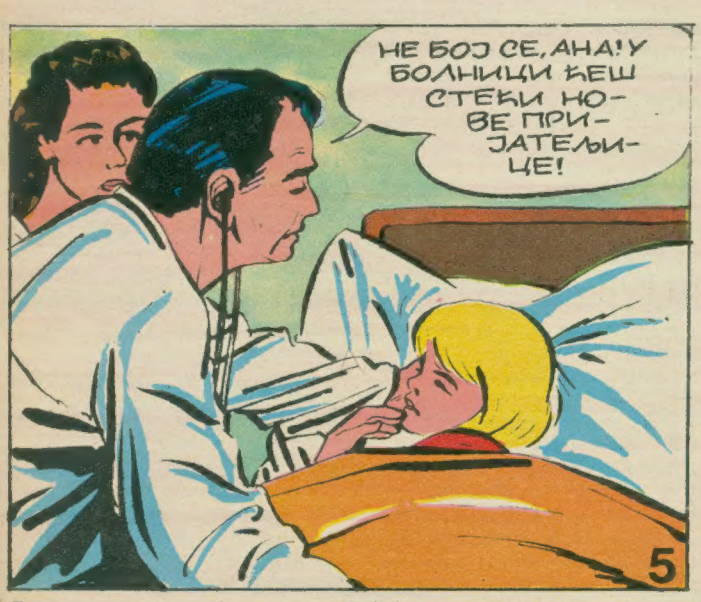
Ана је као и сваког јутра весело скакутала на путу за школу. Није заобишла ни школицу нацртану кредом на тротоару. Била је безбрижна, синоћ је научила све лекције.

Прва два часа протекла су обично, али за време одмора Ана је била **нерасположена: осећала је муку и бол у трбуху.** Једва је устала кад јој је наставник математике поставио питање. Објаснила му је да се не осећа добро и он је тада рекао Весни да је отпрати до куће.

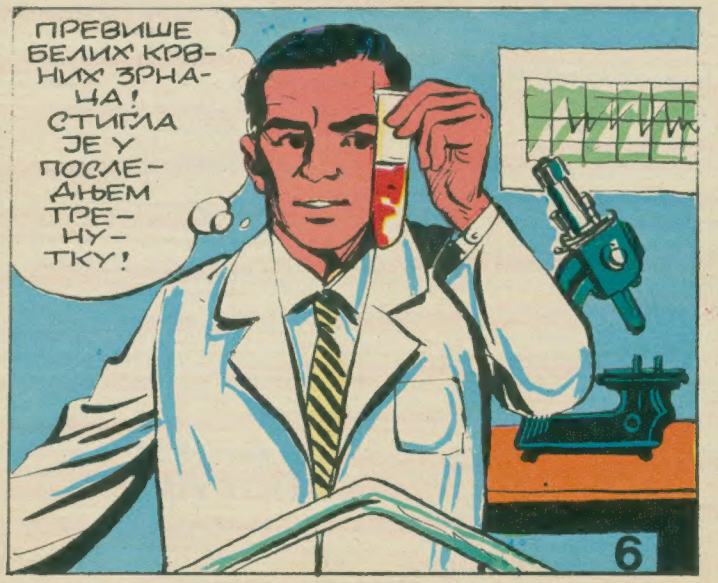
Ана је све теже ходала, **десна нога јој се кочила** а болови **око пупка** постали су све јачи и оштрији. **Глава је почела да је боли,** чинило јој се да има и **температуру.**



Мама је Ану одмах ставила у кревет уплашена њеним повраћањем и **пробадима с десне стране трбуха.** Измерила јој је температуру — имала је преко **38° Ц.** Сусетке су препоручивале облоге од комовице, топао чај и средство за чишћење. Мајка је, међутим, одмах позвала лекара.



Лекар хитне помоћи поново јој је измерио температуру, почео благо да пипа трбух, јер би сваки јачи притисак повећао болове, а затим скренуо мајци пажњу на нарочито осетљива места: **око пупка, и с десне стране изнад препона.**

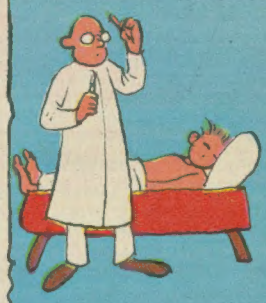


Чим је стигла у болницу, Ани су извадили крв и послали у лабораторију на анализу. Лаборант је нашао да у кубном милиметру Анине крви има **15.000** белих крвних зрнаца. Код здраве особе тај број износи 5000 до 7000.

После операције Ана се у болници све боље осећала. **Трећег** дана лекар јој је рекао да већ треба да устане. **Сед-**

А СЛЕПОГ ЦРЕВА

Лекарима је било јасно да је Анино слепо црево **загнојено** и да је треба одмах оперисати. Дали су јој инјекцију и она је заспала.



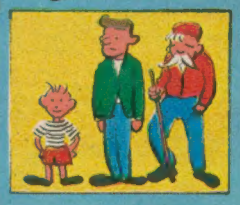
Прва операција слепог црева обављена је у Лондону 1736. године. Један дечак оперисан је од киле и уз пут му је извађено и слепо црево.

Тек почетком 19. века лекари су дошли до сазнања да пренуто слепо црево изазива смрт.

Године 1859. француски лекар Леде први је препоручио да код запаљења слепог црева не треба давати средства за чишћење.

Прву успешну операцију слепог црева уз претходну исправну дијагнозу извршио је амерички лекар Мортон 1887. године.

Запаљење слепог црева је болест цивилизованих земаља. У земљама Истока је ретко, а у многим деловима Азије и Африке потпуно непознато. То се објашњава нездравим начином исхране модерног човека и недовољним кретањем.



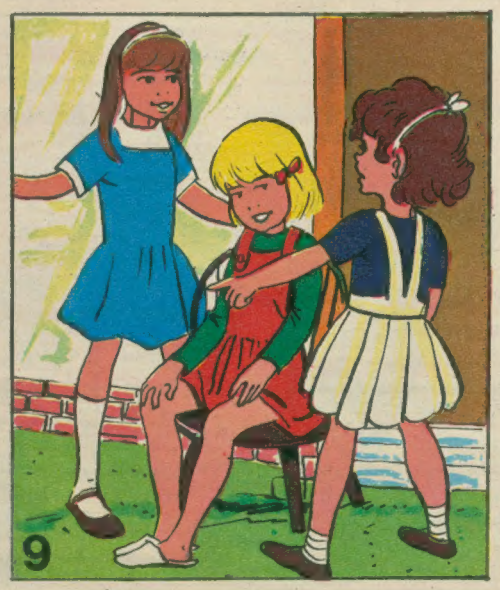
Запаљење слепог црева најчешће је између 20. и 30. године мада може да се појави и код сасвим младих а и старих.

Мушкарци у нешто већем броју оболевају од запаљења слепог црева него жене.

Понекад се догађа да се слепо црево налази на левој уместо на десној страни.

Болове и грчеве у стомаку код деце треба увек озбиљно схватати јер они могу бити и први знак опасног запаљења слепог црева.

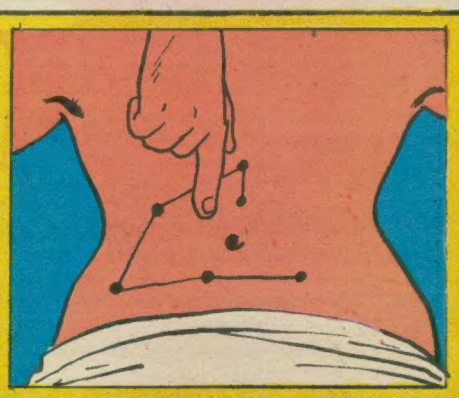
мог дана су по Ану дошли тата и мама и одвели је кући.



Ана је остала **још недељу дана** код куће. Мало је лешкарила, мало с мамом и татом шетала по оближњем парку. Другарице из разреда редовно су је обилазиле.

Прошло је **15 дана** од операције и, ево, Ана опет иде у школу.

ГДЕ СВЕ БОЛИ СЛЕПО ЦРЕВО



ВЕЛИКИ СТРАХ

НАША ПЕРКА

Хонорар: 60 н. д.

Пред крај окупације живели смо на периферији Карловца. На ливади поред наше куће Немци су поставили топ и непрестано испаљивали гранате на партизанске положаје по околним брдима. На тој ливади сам ја пре тога мирно напасала нашу краву Перку. Она је за све време рата била хранитељка нас четворо мале деце.

Тог дана чула сам како мајка говори:

— Неће још дуго издржати! Ено, партизани су већ на Доротеји — и показала руком на брдо удаљено око пола километра.

Дуго се колебала пре него што ми је дозволила да истерам краву на ливаду, али је на концу ипак пристала јер је знала да ми нећемо имати шта да једемо ако краву не нахранимо.

Између ливаде и наше куће налазила се висока дрвена ограда иза које сам отерала нашу Перку. Вратила сам се назад, наслонила се на ограду и гледала како Немци пуне топ и испаљују гранате. Дошла је мајка са малим братом у наручју и две млађе сестре. Сви смо стајали иза ограде посматрајући шта раде Немци, не мислећи да би и партизани могли припуцати.

А онда, одједном са Доротеје је одјекнуо дугачак рафал митраљеза у правцу немачког топа, поред кога је на десетак метара пасла наша крава. Као муња кроз главу ми је пролетела мисао:

— Перка! Погодиће је митраљез!

Страх ми је дао неку натприродну снагу и несхватљиву храброст. Као мачка прескочила сам високу дрвену ограду и појурила према Перки. Иза себе сам чула мамин врисак. Позивала ме је да се вратим, али ја се нисам осврнула.

Око мене су звиждали меци, заривали се у земљу око мојих ногу и подизали бусење. Стигла сам до Перке и раширила по њој руке у жељи да је заклоним од смртоносних рафала. Ударала сам је при том не би ли је што пре отерала са ливаде.

Одједном — тишина. Немци су се сакрили у ров поред топа и партизани су престали да пуцају. Ја сам се окренула према месту где су моји стајали. Тамо није било никог. Убрзо сам опазила како из земље израња једна по једна глава. Кад је припуцало, сви су „загрлили“ земљу. Мајка је потрчала према мени. Из уплашеног гласа и неповезаних речи нисам могла разабрати да ли ме прекорева или је срећна што сам жива и неповређена.

Ја сам била бескрајно поносна и срећна што сам успела да спасем нашу Перку. Тек кад сам нешто касније села на степениште куће, следила сам се од страха. Тада сам схватила каквој сам се опасности била изложила и да је право чудо што сам остала жива.

Јелена Цветковић,
Бор
М. Пијаде 44а

АКО ПЕРКУ ПОГОДЕ, НАС ЧЕТВОРО НЕЋЕМО ИМАТИ ШТА ДА ЈЕДЕМО!

ЗАТВОРИО САМ ОЧИ ОЧЕКУЈУЋИ МАМИН СМРТНИ ЧАС

НОЖ У РУЦИ

Хонорар 40 н. д.

Касно у ноћи 10. јуна 1964. пробудила ме галама. Чуо сам препирку у сусједној соби. Одшкринуо сам врата и угледао маму и тату како се свађају. Када сам потпуно отворио врата, угледао сам у татиној руци нож. Они ме нису примијетили. Отац је ишао према мами која је плакала и молила га да легне. У ходу се љуљао и заваљивао. Био је пијан, страшно пијан, каквог га никада нисам видио. Замахнуо је руком у којој је држао нож. Затворио сам очи очекујући мамин смртни час. Дрхтао сам али ништа нисам смио рећи ни крикнути.

Када сам отворио очи, нож је падао према поду. Тада ме је тата спазио. Пошао је према мени са испруженим рукама. Мама га је гурнула и он је пао на под покрај ножа. Мене је угурала у другу собу и закључала. Провирио сам кроз кључаоницу. Пред мојим очима тата је опет држао нож у руци. Маме није било нигдје у соби. Она је била изишла из стана и преноћила код мог стрица и ујутру дошла кући. Тата је био тријезан и као да се ништа није догодило.

Име ми не објављујте, молим!

Смоки
(писмо је потписано)

МУЗЕЈСКА ФИГУРА

Хонорар: 50 н. д.

Падао је већ мрак кад сам са Мирком и Мелитом ушао у етнолошко одјељење Сарајевског музеја. Ту су се налазиле просторије са оријенталном турском ношњом.

На сећији, дуж зида, сједили су као музејске фигуре један стари турски ага благо нагнут у страну, двије жене и један дјечак — сви у дивним живописним ношњама.

— Хајде да сједнемо међу њих, викну Мирко, — па ако неко наиђе извешћемо малу лакрдију, важи?

Можда никад не бих то учинио да није била присутна Мелита. Нешто ме је тјерало да се покажем храбар, раван Мирку у свему. Сједох и ја.

Мрак је био све гушћи а тишина све дубља. Нико није долазио. Само је наше дисање нарушавало тишину. Не знам о чему је свако од нас тада размишљао, само сам видио да је Мелита ужасно преблиједила а Мирко се почео нервозно вртјети. Ја сам, међутим, као хипнотисан гледао непомичну фигуру жене. Њен укочен поглед почивао је на мени.

Одједном ми се учини да се десна рука жене мало помиче, као да је хтјела да учини неки покрет. Када сам подигао главу, срце као да ми је престало куцати: **видио сам како се жена благо насмијешила и полако устала пошаљши према мени.** Прво сам покушао да викнем, али из мене није излазио никакав глас. Хтједох да скочим, да бјежим, али нисам се могао ни мићи. Мелита и Мирко, уплашени мојим изгледом, одјурише вичући. Хтио сам да потрчим за њима, али сам остао прикован за сећију, неспособан да макнем ма и један дјелић свога тијела. Онесвијестио сам се од страха.

Извукао ме чувар музеја који је дотрчао чувши Мелитину и Миркову вику. Имао сам тада 12 година.

Драган Ђедовић,
Сарајево
Булевар Бориса Кидрича 5
секретар ФКС-а,
РТВ Сарајево

ОДЈЕДНОМ МИ СЕ УЧИНИ ДА СЕ ДЕСНА РУКА ЖЕНЕ МАЛО ПОМИЧЕ

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL

УХВАТИ ЛОПТУ, КЕНГУРЧИЋУ!

ПЛОП!

СТРАШАН ЈЕ! МОГ'О БИ ДА ПОСТАНЕ ШАМПИОН У ТЕНИСУ!

ХА! СЈАЈАН ПОГОДАК! СВЕ СИ ГЕНИЈЕ ЗА КРАЈЦАРИЦЕ!

ПЛОП

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

КЛАДИМ СЕ ДА БИ И ИНСПЕКТОРА МОГАО ДА ПОБЕДИШ!

ЈЕ Л'? ПРИХВАТАМ ОПКЛАДУ!

ХА! ДИВИШ СЕ МАЈСТОРУ, КАПЕТАНЕ?

ЧУДНА МИ ЧУДА! УБАЦУЈЕШ ПАРИЦЕ!

ДА ПРОБАМО С ДИНАРИМА? КО ПОБЕДИ НЕК НОСИ СВЕ!

ВАЖИ!

ЗВЕЦ! ЗВЕЦ!

КАЈАЋЕШ СЕ... ДА ЗНАШ!

КО СЕ ПОСЛЕДЊИ СМЕЈЕ...

ПА ОВО ЈЕ СЕНЗАЦИОНАЛНО!

ЗВЕЦ! ЗВЕЦ!

ПОБЕДИО ЈЕ КАПЕТАН! САД ЈОШ САМО ДА МУ УСПЕ ДА **СТИГНЕ** СВОЈУ ЗАРАДУ!

ЦАНГР!

MUSIAL

БУДИ ПОДВОДН

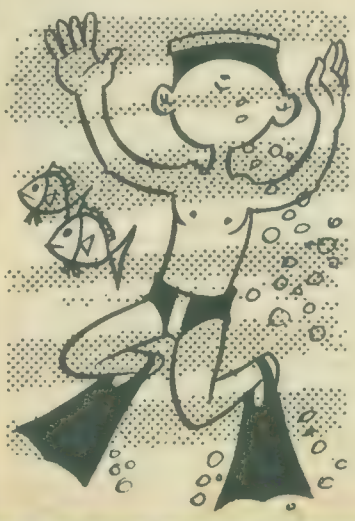
Подводни риболов један је од најзанимљивијих и најомиљенијих летњих спортова али се њиме могу бавити само сасвим здраве особе јер роњење, поред снаге и издржљивости, захтева и чепично здравље. Подводни риболовац мора да буде добар пливач и ронилац и да има одговарајућу опрему. Ако је још обала богата рибом, слободно може да спреми роштиљ и позове пријатеље на ручак — из лова се сигурно неће вратити празних руку.

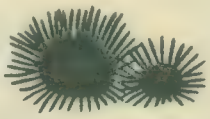
Јадранско море веома је богато разном рибом: има је 369 врста а подводни риболовци најрадије лове керњу, ципола, зубаца, поврату, мурину, угора, ражу, туну, салпу, шкарпину и друге. У бистрој води риба се види до дубине од 10 м, ако је тло муљевито или песковито, а до 40 м, где је дно каменито. Риболовци највише воле каменита острва средњег Јадрана: Вис, Бишево, Ластово, Брусник, и наше јужно приморје.

И деца од 7 година могу да се баве подводним риболовом али морају знати да пливају. Пливање се најлакше и најбрже учи с маском за роњење и перајима: маска штити почетника да се не загрцне а пераја омогућавају лакше одржавање на води.

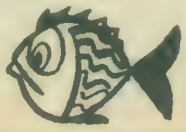
Пливач може заронити до дубине од 5 м са сваком маском која се продаје код нас. Већ на тој дубини почетници осећају притисак у ушима и слаб бол у пределу синуса. То није опасно и почетника не треба да обесхрабри. Бол је само знак да организам није припремљен за веће дубине. Иначе, на дубини од 5 м притисак износи свега пола атмосфере више него изван воде. Почетнику се саветује да чим осети бол почне да „гута" ваздух. Тиме се отвара канал еустахијеве трубе у уху притисак се изједначава, односно организам ствара известан контрапритисак. Кад почетник научи да изједначи притисак у уву, може да рони до 10 м.

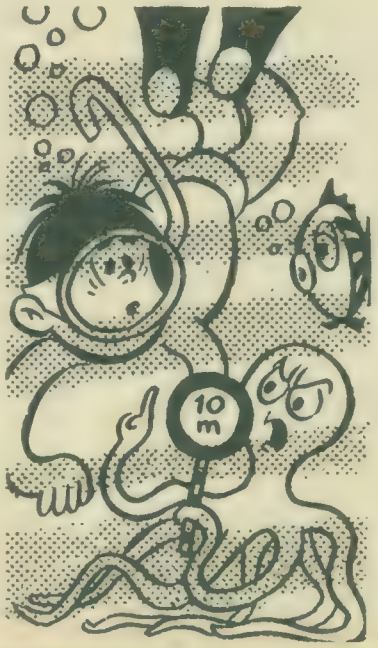
Роњење се најлакше учи у плиткој води. Пливач прво треба да вежба тако што ће, стојећи на дну, покушавати да дохвати камење око својих ногу. Касније ће покушати да учини исто али пливајући кроз воду, главом према дну.





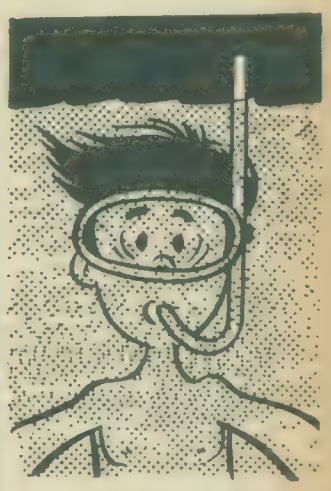
Пре зароњавања треба дубоко удахнути ваздух. Рони се онолико дуго колико пливач има ваздуха у плућима, то јест око 45 секунди. Под водом се може остати и дуже али тек после вишегодишњег тренинга и под условом да пливач штеди покрете.

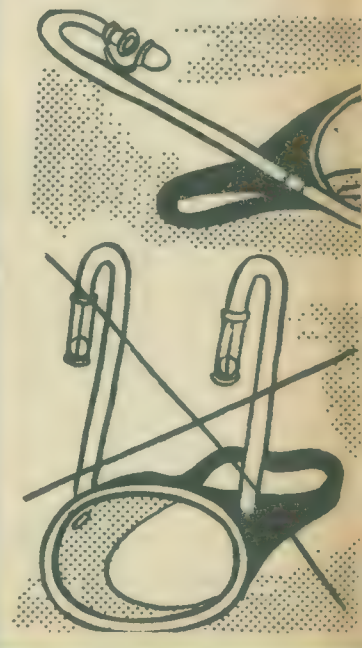




Деци се не саветује да роне дубље од 10 м јер је за то потребно савладати посебну технику а, осим тога, млад организам још није довољно издржљив. Само одрасли могу да роне дубље јер су њихови органи за дисање, крвоток и срце способни да поднесу велике притиске. Светски рекорд у роњењу без специјалних апарата износи 74 м!

Има дисалица које нису уграђене у маску већ само за њу причвршћене. Ове одвојене дисалице обично немају пловак — вентил на врху — али у њих вода не улази јер јој не дозвољава ваздух који се задржао у цеви. Овакве дисалице стављају се директно у уста.

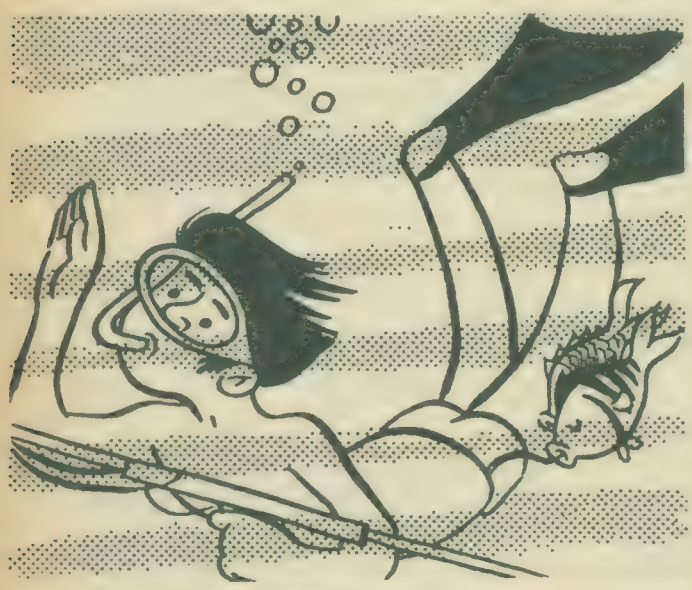




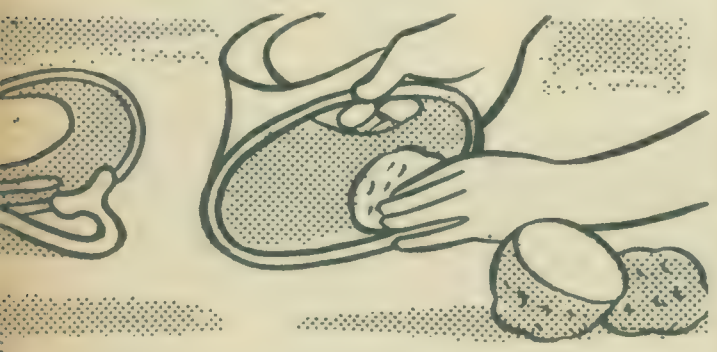
НИ РИБОЛОВАЦ

Основна опрема подводног риболовца састоји се од маске за роњење, пераја за пливање и пушке

Маска за роњење начињена је од гуме и стакла. Гума се припија уз лице и не дозвољава да вода продре између стакла и лица. Има маски у које су уграђене цеви за дисање дугачке до 45 см. Док је врх дисалице изнад воде, пливач може слободно да дише. Чим се пливач сасвим загњури, пловак у облику лоптице поклопи отвор цеви и спречава воду да уђе.

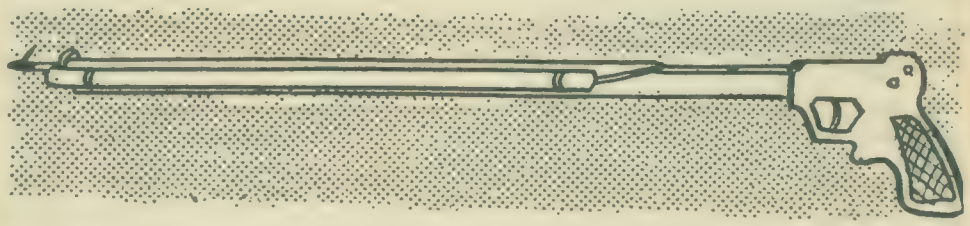


Са подводном маском рони се „на дах", односно пливач мора да израња сваких 45 секунди да би удахнуо ваздух, за разлику од справа које ронноцу обезбеђују дисање и под водом. То су разни скафандри са кисеоником или компримираним ваздухом и гњурачка одела у која се, кроз посебну цев, упумпава ваздух са површине. Сви скафандри који се носе на прсима или леђима (боце) код нас су законом забрањени јер се не сматрају спортском опремом.

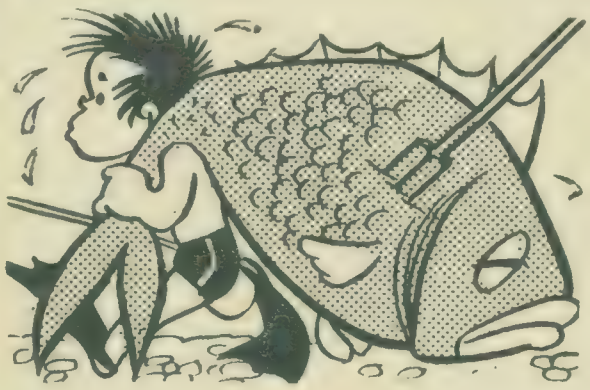


Маске са две дисалице или са резервоаром за ваздух нису препоручљиве. Оне су скупље а нису нимало боље ни сигурније од обичних. Кад купујете маску, водите рачуна да прозор буде од стакла, никако од неке пластичне масе. Стакло мора да је чисто и заштићено од замагљивања. То ћете постићи ако прво уквасите маску а затим обе стране стакла истрљате пресеченим кромпиром или згњеченим зрном грожђа, миришљавом алгом којих има уз обалу, па чак и дуваном. После тога добро је исперите и оцедите али је немојте сушити. Тако припремљену маску ставите на лице и стакло вам се неће замагљивати.

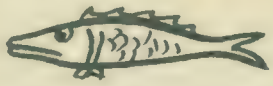
Пераја за пливање имитирају пачије ноге. Навлаче се на стопала као патике и повећавају њихову површину. Има их разних облика а начињена су од гуме или пластике. Боља су пераја од гуме без затезача на пети. Са пераја̂има се добро плива само ако се ногама ради као када се вози бицикл, са благо савијеним коленима. Ако се ногама ради као код прсног пливања, онда пераја само сметају.



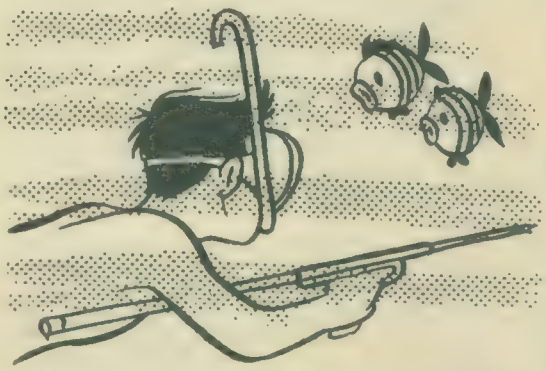
Подводна пушка у ствари је харпун који се помоћу челичне или гумене опруге или сабијеног ваздуха избацује из цеви или неке врсте праћке која се зове арбалет. Челична стрела набије се у пушку и закачи за ороз. Да се не би изгубила после испаљивања, везана је за пушку јаким концем. Пушке пуњене експлозивом имају највећи домет али су код нас забрањене јер се њима тамани риба.

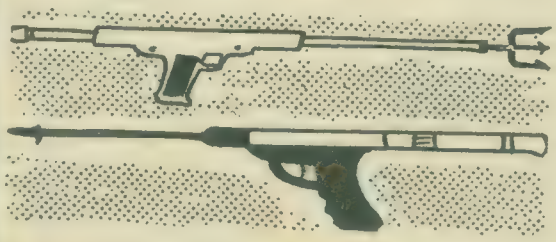


Почетник који тек учи подводни риболов треба да изабере пушку чија снага ударца не прелази 150 кг на квадратни сантиметар. Осим тога, новајлија не треба да гађа рибу крупнију од 2 до 3 кг јер ће је теже савладати. Крупна риба плен је искусног подводног риболовца који рони дубље и има јачу пушку — снаге од 400 кг/см².



Пушка се увек носи у једној руци а пуца се испруженом руком. Ако је кундак дугачак, као код пушака са челичном опругом, онда се код окидања задњи део пушке држи изнад рамена. Риби треба прићи на домет харпуна, то јест испалити ости са растојања од 1 до 2 метра.

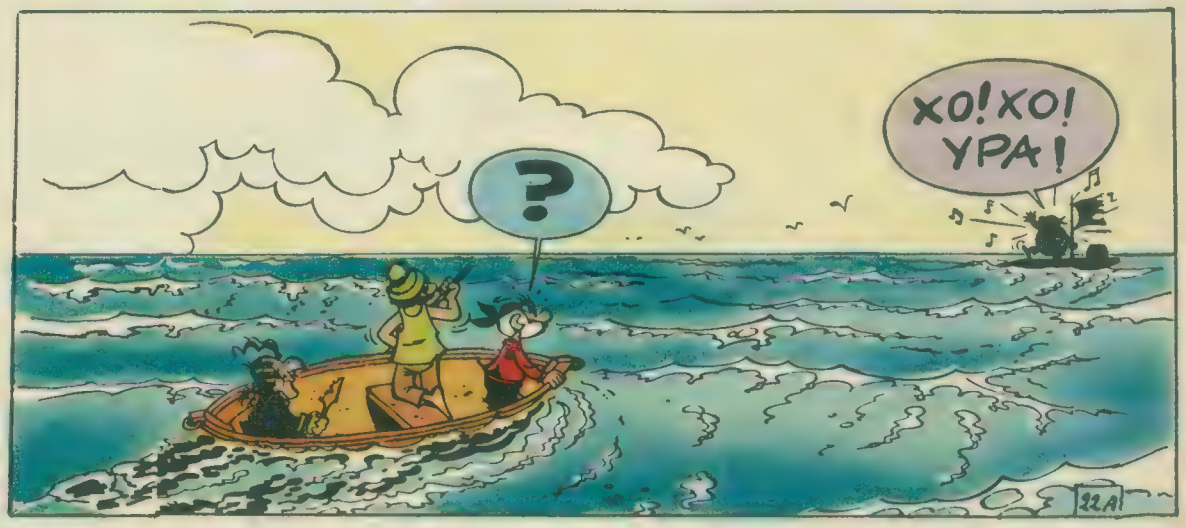




Најбоље су пушке француске и италијанске производње. Остале су знатно слабије и мање трајне. Пушка може бити опасна, нарочито на копну где је њена снага већа, и зато се не сме набијати ван воде. Плаже нису места за подводни риболов јер он угрожава купаче.

Добра опрема, међутим, није све: будући подводни риболовац мора научити и да тражи рибу. Њих највише има уз камените обале које су идеалне за почетнике јер је ту море бистро а опасност од ајкула најмања. Кроз маску се дно одлично види и пажљивом риболовцу неће се десити највећа невоља — да стане на јежа.

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

СПРЕМАН САМ ЗА ВЕЛИКУ СВАДБУ! КАКО ИЗГЛЕДАМ, ДУШО?

СЈАЈНО, ФРЕДЕ! САМО НЕ ЗАБОРАВИ ДА СТАВИШ БЕЛУ МАРАМИЦУ У ГОРЊИ ЏЕП!

АХА!

У ПРАВУ СИ, ДРАГА! МОЖДА ЋУ ПУСТИТИ КОЈУ СУЗИЦУ... ЗБОГ МЛАДОЖЕЊЕ!

НЕ БУДИ ПАКОСТАН, ФРЕДЕ!

ДА СИ СЕ УДЕСИО, ФРЕДЕ! КАКВО ЈЕ ТО СЛАВЉЕ?

СВАДБА! УДАЈЕ СЕ ЈЕДНА ВИЛМИНА ШКОЛСКА ДРУГАРИЦА А ПОШТО НЕМА МАЈКУ... ВИЛМА ЈЕ СВЕ УЗЕЛА У СВОЈЕ РУКЕ!

И РУЧАК ЋЕ БИТИ КОД НАС!

12-11

СВЕ СИ ЛЕПО УРЕДИЛА, ВИЛМА! САМО... ГДЕ ТИ ЈЕ СВАДБЕНА ТОРТА?

ТАМО ЈЕ! ДОЂИ ДА ЈЕ ВИДИШ!

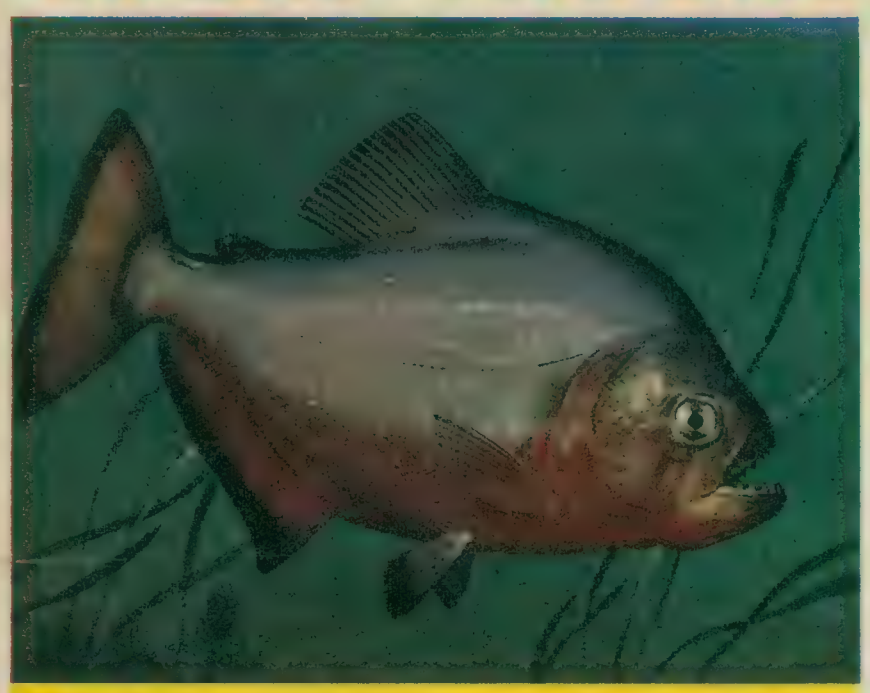
ПА, ШТА ВЕЛИШ? НИЈЕ ДА СЕ ХВАЛИМ... АЛ' ЛЕПШУ СКОРО НИСАМ ВИДЕЛА!

НИЈЕ ДА НИЈЕ... АЛИ ОНАЈ ДОДАТАК УЗ УКРАС... НЕ РАЗУМЕМ ЗАШТО СИ ГА СТАВИЛА?

ТО САМО ТЕБИ КАЖЕМ У ПОВЕРЕЊУ... ЊОЈ ЈЕ ОВО ДРУГИ БРАК!

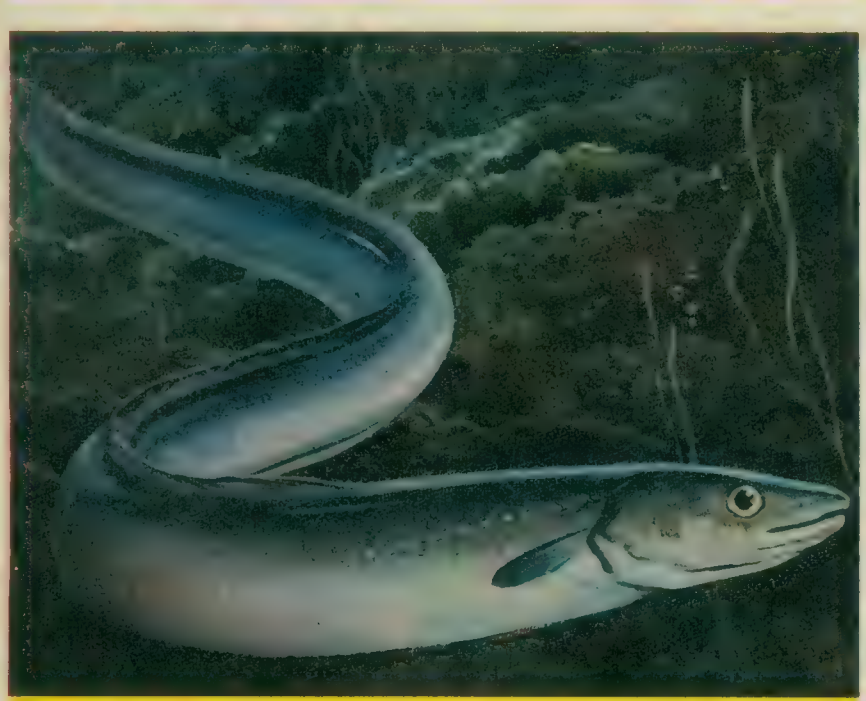
1014

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО



17 **ПИРАНА** — Риба јужноамеричких река велика свега тридесетак сантиметара али тако оштрих зуба и снажних вилица да као бријачем одсеца комаде меса са жртве и то заједно с костима. Она се не боји ничега и јуриша на сваки плен без обзира на његову величину али никада не напада појединачно већ у јатима која броје хиљаде риба. Краву или коња оглођу до костију за само један минут и потребна су велика лукавства да крдо стоке прегази реку у којој има ових немани. Домороци је зову и риба тигар.

18 **ТУНА** — Ко би рекао да је туна која се продаје у конзервама широм света у ствари огромна риба чија тежина износи око 200 кг а дужина преко 2 м. Због величине и укуса њено месо, тињевину, зову и морска говедина. Када дође сезона лова на туну, од пролећа до јесени, организују се праве „хајке“ са нарочитим мрежама и тада се нахватају хиљаде тона ове рибе која је у многим крајевима главна храна становништва. Туна има више врста: плавоперка, жутоперка, дугокрила, крупноока, туна бонита и друге.

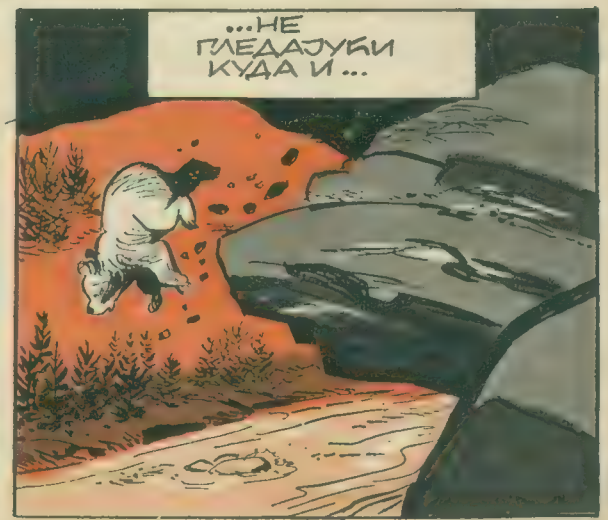


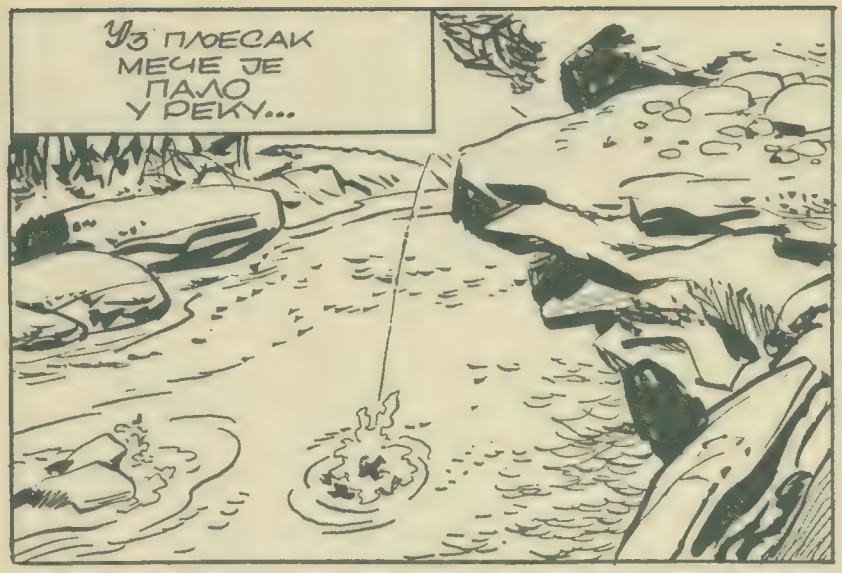
19 **УГОР** — Због змијоликог облика зову га и морска јегуља. Може да буде дугачак и преко 2 м али није много тежак. Тело му је без крљушти а месо одлично за јело. Угор се највише среће у плитким водама и дивно га је посматрати јер се складно креће док му се црна пруга дуж леђног пераја таласа и вијуга. Али, није редак ни у дубинама од преко 1500 м. Ларве му личе на листиће и тек касније добијају коначан облик. Угор се храни мањим рибама које улови али и месом угинулих риба које случајно нађе.

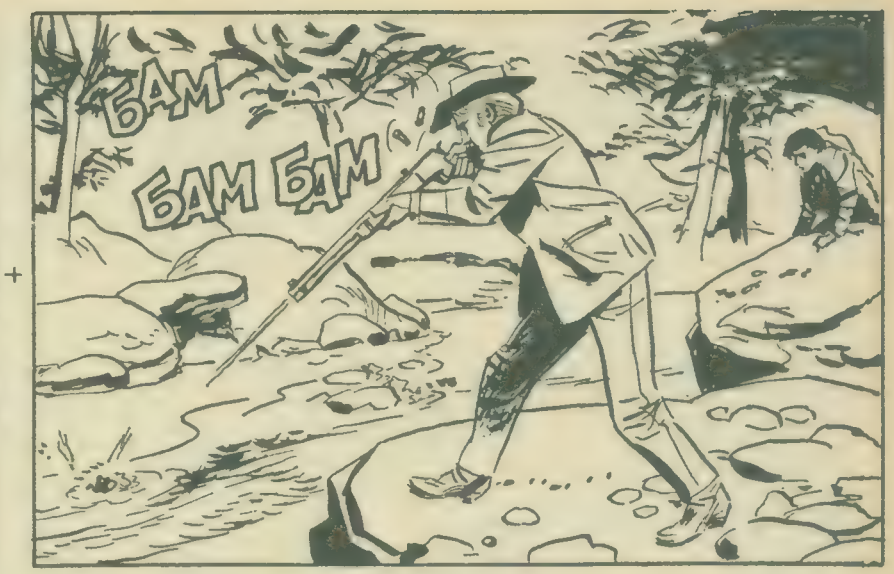
20 **САБЉАН** — Прави је становник пучине а спада у најбрже и најснажније пливаче. Горња вилица продужена му је у оштар мач којим пробија плен али и мањи брод. При том мач може и да се сломи. Сабљан достиже дужину од 6 м а тежину од 500 кг. Највећи ухваћен на Јадрану имао је 4 м. Код Месинског залива у Средоземном мору, где га има у великом броју, лове га и дан-данас харпуном. Овај лов прилично је опасан јер се рањен сабљан страшно разбесни и јуриша на чамац. Месо му је веома укусно.

КРАЈ

WALT DISNEY'S КРАЉ ГРИЗЛИЈА




УЗ ПЛЕСАК МЕЧЕ ЈЕ ПАЛО У РЕКУ...


БАМ
БАМ БАМ

МИСЛИМ ДА САМ И ЊЕГА СРЕДИО!

АЛИ, НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА НИЗВОДНО, СТРУЈА ЈЕ ДОНЕЛА МЕЧЕ ДО ЈЕДНОГ ПЛИЋАКА.
c 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

УПЛАШЕНО И ПОМЕТЕНО УЧИНИЛО ЈЕ ОНО ШТО БИ УРАДИЛО СВАКО УПЛАШЕНО МЕЧЕ... И ТУ, НА ВРХУ ОСУШЕНОГ ДРВЕТА, ПРОВЕЛО ЈЕ СВОЈУ ПРВУ, БЕСКРАЈНУ НОЋ БЕЗ МАЈКЕ...

СУТРАДАН, ТРАЖЕЋИ ОДЛУТАЛА ГОВЕДА, НАДЗОРНИК РАНЧА, ИНДИЈАНАЦ МОКИ, НАИШАО ЈЕ НА ТРАГ...
ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ЈЕДНО МЕЧЕ УМАКЛО!

ТРАГ ЧЕТВОРОПРСТОГ ГРИЗЛИЈА, МОХ-СУМ-СИ-ВАХБ, ТОТЕМ МОГ ПЛЕМЕНА!

КАДА ГА ЈЕ ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА НАШАО, МЕЧЕ СЕ ЈОШ ГРЧЕВИТО ДРЖАЛО ЗА СУВО ДРВО...
3-8

ВАХБЕ, МАЛИ БРАТЕ, МОЈЕ СРЦЕ МИ ГОВОРИ ДА ТРЕБА ДА ТЕ ПУСТИМ...
Distributed by King Features Syndicate.

АЛИ, ЈА САМ СТОЧАР И ЗНАМ ДА ЋЕШ ИЗРАСТИ У ВЕЛИКОГ МЕДВЕДА! А МЕДВЕДИ СУ ОПАСНОСТ ЗА СТОКУ!

АЛИ, ПОСТОЈАЛО ЈЕ И ТРЕЋЕ РЕШЕЊЕ И МОКИ СЕ ОДЛУЧИО ЗА ЊЕГА...
2

ПОЛУУПЛАШЕНО И ПОЛУРАДОЗНАЛО МЕЧЕ ЈЕ ГЛЕДАЛО НЕОБИЧНО БИЋЕ НА ЗЕМЉИ...

МЛАДИ ИНДИЈАНАЦ ЈЕ ПАЖЉИВО ПРОРАЧУНАО ОДСТОЈАЊЕ...

НЕ БОЈ СЕ, МАЛИ БРАТЕ!

МОКИ ЈЕ ВЕШТО БАЦИО ЛАСО...

ДОБРО ИЗВЕЖБАНИ КОЊ, ЗА ЧИЈЕ ЈЕ СЕДЛО БИО ВЕЗАН ДРУГИ КРАЈ ЛАСА, ПОЛАКО ЈЕ ПОЧЕО ДА УЗМИЧЕ...

КРАТАК АЛИ БЛАГ ТРЗАЈ И МЕЧЕ ЈЕ ПОЧЕЛО ДА КЛИЗИ НИЗ СТАБЛО...

...А ОНДА ЈЕ ИЗГУБИЛО ОСЛОНАЦ...

ЊЕГОВ ОТПОР НИЈЕ ДУГО ТРАЈАО...

3-15

© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ДОК ЈЕ МОКИ, НОСЕЋИ МЕЧЕ, ЈАХАО ПРЕМА ПЛАНИНИ, СЕЋАО СЕ РЕЧИ КОЈЕ ЈЕ ЊЕГОВО ПЛЕМЕ ПРИПИСИВАЛО ВЕЛИКОМ ДУХУ...

„... МЕДВЕДИ СУ ВАША БРАЋА. КАД ПОСЛЕДЊИ ГРИЗЛИ УГИНЕ, НЕСТАЋЕ И ВАШЕГ ПЛЕМЕНА С ЛИЦА ЗЕМЉЕ...“

И МОКИ ЈЕ ПУСТИО МЕДВЕДА...

ОСТАНИ ТУ У ДИВЉИНИ... ГДЕ ТИ ЈЕ МЕСТО! АКО СЕ СПУСТИШ У ДОЛИНУ **ОБОЈИЦА** ЋЕМО СЕ НАЋИ У НЕВОЉИ!

Distributed by King Features Syndicate.

ОДЛАЗИ У МИРУ, МАЛИ БРАТЕ!

3

МЕЧЕ СЕ ОКРЕНУЛО КАО ДА ЈЕ РАЗУМЕЛО МОКИЈЕВЕ РЕЧИ ОПРОШТАЈА: ЗАМУМЛАЛО ЈЕ...
ХАЈДЕ, ОДЛАЗИ...

АЛИ НЕ ЗАХВАЉУЈ МЕНИ... ЗАХВАЛИ МОМ ДЕДИ!

ОН МИ ЈЕ ДАО КАО ТОТЕМ МОХ-СУМ-СИ-ВАХБ, ЧЕТВОРОПРСТОГ ГРИЗЛИЈА!

ВАХБ СЕ ПОСТЕПЕНО ПРИЛАГОЂАВАО ЖИВОТУ УСАМЉЕНИКА. ЈЕДИНА БРИГА МУ ЈЕ БИЛА ДА НАЂЕ ХРАНУ И ИЗБЕГАВА ОПАСНОСТИ...

ПРОЛЕЋЕ СЕ ПОВЛАЧИЛО ПРЕД ЛЕТОМ И ВАХБ ЈЕ РАСТАО. НИЈЕ НИ БИО СВЕСТАН СВОЈЕ СНАГЕ КОЈА ЈЕ ПОСТАЈАЛА СВЕ ВЕЋА...
Distributed by King Features Syndica

ЈЕДНОМ ЈЕ СЛУЧАЈНО ЗАВИРИО У ЈАЗБИНУ ЈЕДНЕ ПУМЕ. МАЈКА-ПУМА СЕ НАКОСТРЕШИЛА...

БРАНЕЋИ СЕ, ВАХБ ЈЕ ЗАМАХНУО ПРЕДЊОМ ШАПОМ И ДАЛЕКО ОДБАЦИО ПУМУ.

ПУН САМОПОУЗДАЊА КОЈЕ МУ ЈЕ УЛИЛА ТА ПОБЕДА, КРЕНУО ЈЕ ПРЕМА ГНЕЗДУ ДИВЉИХ ПЧЕЛА НЕ МАРЕЋИ ДА ЈЕ ЈОШ НЕКО ДОШАО ДА СЕ СЛАДИ МЕДОМ.
3-22
© 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

АЛИ, ГОЗБА МУ ЈЕ ПРЕСЕЛА КАД СЕ ОГРОМНИ МРКИ МЕДВЕД УСТРЕМИО НА ЊЕГА...

АЛИ, „ЦРНИ" ЈЕ УСТУКНУО КАД ГА ЈЕ ВАХБ ЗАКАЧИО КАНЏАМА ПО ОСЕТЉИВОЈ ЊУШЦИ...

ПОТРЕСЕН ТИМ ПРВИМ ЛЕКЦИЈАМА КОЈЕ МУ ЈЕ ЖИВОТ ДАО, ОДЛУЧИО ЈЕ ДА НОЋ ПРОВЕДЕ НА ДРВЕТУ...
4

ДОШЛА ЈЕ И ЈЕСЕН СА СВОЈИМ ЗЛАТНИМ БОЈАМА...

УВЕК ГЛАДАН, ВАХБ ЈЕ ПРОВАЉИВАО У ТУЂЕ ОСТАВЕ ПУНЕ ОРАХА...

...НЕ МАРЕЋИ МНОГО ЗА ПРОТЕСТЕ ДОМАЋИНА.

С ПРИБЛИЖАВАЊЕМ ЗИМЕ У ЊЕМУ ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ БУДИ ИНСТИНКТ ЗА ЗИМСКИМ СНОМ. ТРАЖИО ЈЕ ПОГОДНУ ЈАЗБИНУ...

© Walt Disney Productions World Rights Reserved

ШЕКИНА ЈЕ БИЛА ЗИМСКИ СТАН ЈЕДНОГ ПАРА ЖДЕРАВАЦА...

КРАТКА БОРБА И УЉЕЗ ЈЕ ИСТЕРАО ДОМАЋИНЕ...
3-29
Distributed by King Features Syndicate.

ЖДЕРАВЦИ СУ СЕ КАСНИЈЕ ВРАТИЛИ АЛИ ЈЕ МЛАДИ ПРИЗЛИ БИО ТОЛИКО САЊИВ ДА МУ НИЈЕ БИЛО ДО КАВГЕ...

ВИДЕВШИ ДА ЈЕ „УСПАВАНОМ ЛЕПОТАНУ" СТАЛО САМО ДО СНА, ОДЛУЧИЛИ СУ ДА СЕ ПОМИРЕ СА ПРИСУСТВОМ СУСТАНАРА...

ЖДЕРАВЦИ НЕ СПАВАЈУ ЗИМИ. И ТАКО СУ МИРНО ОДЛАЗИЛИ И ВРАЋАЛИ СЕ У ПЕЋИНУ ДОК ЈЕ ВАХБ СПАВАО СВОЈ ПРВИ ЗИМСКИ САН...
5

ПРОЛЕЋЕ ЈЕ ТЕК НАГОВЕСТИЛО СВОЈ ДОЛАЗАК КАД ЈЕ ГЛАД НАТЕРАЛА МЛАДОГ ГРИЗЛИЈА ДА СЕ ПРЕНЕ ИЗ СНА...

ЈОШ БУНОВАН ОД ДУГОГ СПАВАЊА, КРЕНУО ЈЕ, ТЕТУРАЈУЋИ СЕ, ПРЕМА ДОЛИНИ КОЈА СЕ ТАКОЂЕ БУДИЛА...

А ЖДЕРАВЦИ, „ЗАКОНИТИ" СТАНАРИ ПЕКИНЕ, ЗНАЛИ СУДА ИМ СЕ ДО ИДУЋЕ ЗИМЕ НИКО НЕКЕ УБАЦИТИ У СТАН...

ТАКО СУ ПРОШЛЕ ТРИ ГОДИНЕ. ПОЧЕТКОМ ЧЕТВРТЕ, ПРИРОДНИ НАГОН НАТЕРАО ЈЕ ВАХБА ДА ПОНОВО ОБЕЛЕЖИ „СВОЈЕ" ДРВО...

ТЕК КАД СЕ УЗДИГАО НА ЗАДЊЕ НОГЕ ВИДЕЛО СЕ ДА ЈЕ ЊЕГОВО ДЕТИЊСТВО ПРОШЛО...

© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

КАО ДА ЈЕ И САМ БИО ЗАДОВОЉАН СВОЈИМ НАПРЕДОВАЊЕМ, НАСТАВИО ЈЕ ДА ЛУТА...

У ВАХБУ, КОЈИ СЕ ПРИБЛИЖАВАО РАНОМ МЛАДИЋКОМ ДОБУ, ЈАВИЛА СЕ ПРИРОДНА МЕДВЕЂА ЖЕЉА ЗА КРАЉЕВСТВОМ...
4-5

ОСТАЛЕ ЖИВОТИЊЕ СКЛАЊАЛЕ СУ МУ СЕ С ПУТА И ОН СЕ ПОЧЕО ОСЕЋАТИ КАО ГОСПОДАР ДИВЉИНЕ...
Distributed by King Features Syndicate.

ЗБОГ ТОГА ЈЕ ПОНЕКАД БИО УСАМЉЕН...

6

Гоњен неким неодређеним сећањем, млади гризли кренуо је истим путем којим је некад тапкао за својом мајком...

Тако је стигао до падине која се граничила са ранчем. Једно теле је замукало и инстинкт је опоменуо вахба да је човек у близини...

Окренуо се и вратио у своју дивљину...

Прошле су још четири године и ранч пуковника Пирсона ширио се и све више захватао од дивљине...
© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Једном, за време лова, пуковников надзорник Моки наишао је на познати траг...
Стопе четвороопрстог гризлија! Истог оног кога сам пре 8 година пустио на слободу!

Потмуло мумлање и...
Мох-сум-си-вахб!

У очима џиновског медведа и беспомоћног Индијанца као да је синуло препознавање...

Одлази у миру о мој, брате!
4-12

Тренутак напетог ишчекивања, а онда се вахб спустио на све четири, окренуо се и нестао у шуми...

Моки је осетио да је његов живот везан са животом медведа...
Ово се још никад није догодило...
Distributed by King Features Syndicate.

... сем у причама мог деде!

Шиновски гризли прегазио је ону исту реку у којој се, некад, као мече умало није удавио...

До њега је долазио мирис, некако познат, који је наговештавао изазов. Али Вахб, тежак преко 700 килограма, није био од оних који изазову окрећу леђа...

Наставио је пут...

За то време на ранчу, у време окуплања стоке...
© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

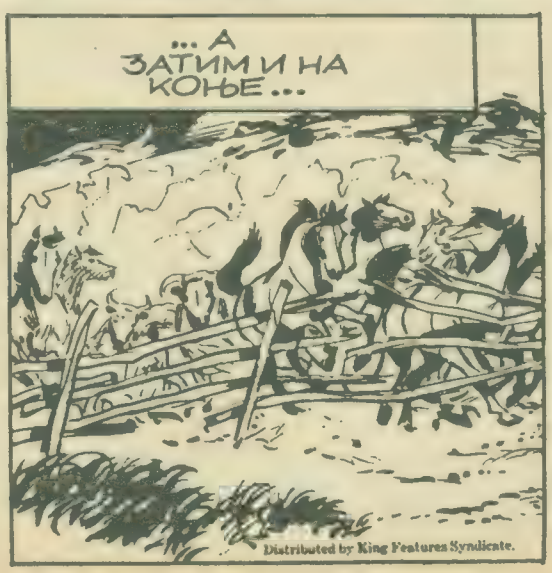
Ове године, моки, нисмо имали губитака!
Не, пуковниче! Ово нам је најбоља година!

У збијеном стаду бик-предводник почео је да њушка ваздух...

Изненада, Вахб се појавио иза једног великог камена...

Подигао се на задње шапе заузимајући положај за борбу. Бик се уплашио...
4-19

Његов страх прешао је на стоку...


... а затим и на коње...
Distributed by King Features Syndicate.

СТАМПЕДО!
CO
8

ВАХБ СЕ ТАМАН ОКРЕНУО ДА СЕ УДАЉИ ОД ТОЛИКЕ БУКЕ И ЗБРКЕ...

АЛИ МЕТАК, КОЈИ ЈЕ ИСПАЛИО ЈЕДАН УПЛАШЕНИ КАУБОЈ, ПРОМЕНИО ЈЕ ЊЕГОВУ ОДЛУКУ...
ГРИЗЛИ!

ТАНЕ ГА ЈЕ САМО МАЛО ОКРЗНУЛО АЛИ И СТРАШНО РАЗЈАРИЛО...

УПЛАШЕНА СТОКА ПОЛОМИЛА ЈЕ ОГРАДУ...
Distributed by King Features Syndicate.

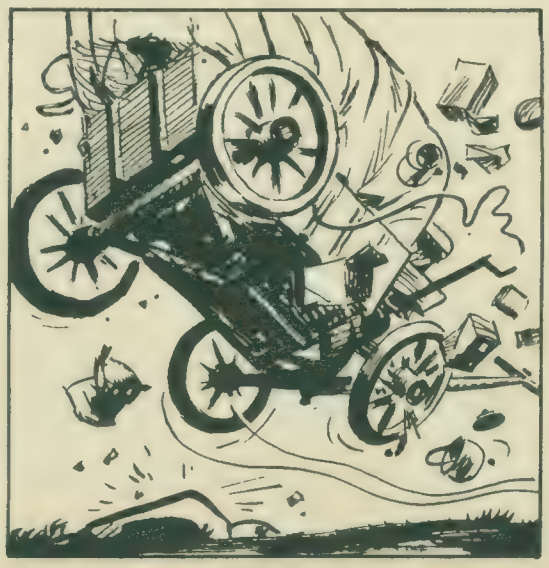
...И САД ЈЕ НИШТА ВИШЕ НИЈЕ МОГЛО ЗАУСТАВИТИ...

У РУШИЛАЧКОМ БЕСУ ВАХБ ЈЕ УШАО У ЛОГОР...

ЈЕДАН ЧАК БРАШНА РАСПАО СЕ ПОД УДАРЦЕМ ЊЕГОВЕ ШАПЕ...

ПОД ДРУГИМ УДАРЦЕМ ПОКРЕНУЛА СУ СЕ КОЛА СА АРЊЕВИМА...
4-26
©1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

...И КРЕЋУЋИ СЕ СВЕ БРЖЕ КОТРЉАЛА СЕ НИЗБРДО ПРЕМА РЕЦИ...



ВАХБ СЕ И НИЈЕ МОГАО СЕЋАТИ ДА ЈЕ ТО ИСТО ОНО МЕСТО С КОЈЕГ ЈЕ ПАО У РЕКУ...
9

БЕС ЈЕ СПЛАСНУО И ВАХБ КАО ДА ЈЕ ЗБУЊЕН ХАОСОМ КОЈИ ЈЕ СТВОРИО...

БИЛО МУ ЈЕ ДОСТА ВИКЕ ЉУДИ И ТУТЊАВЕ УПЛАШЕНЕ СТОКЕ...

НАПУСТИО ЈЕ ЗАУВЕК ДОЛИНУ. ИМАО ЈЕ ОН СВОЈЕ КРАЉЕВСТВО У ПЛАНИНИ...

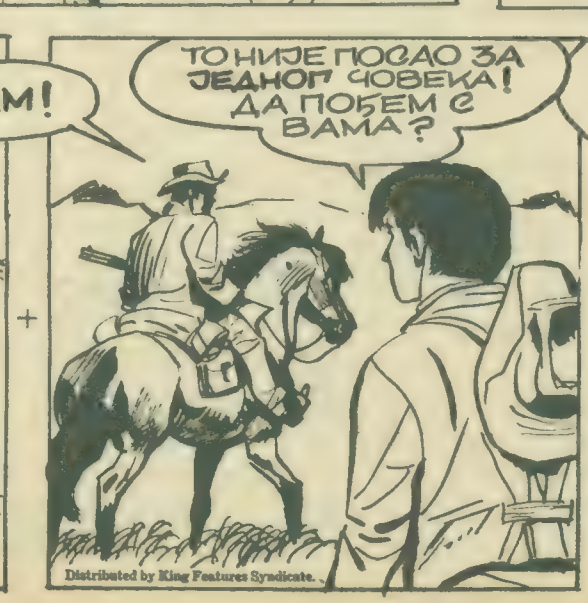
ПУКОВНИК ПИРСОН И ЊЕГОВИ ЉУДИ ПРИКУПИЛИ СУ НАЈЗАД СТОКУ И КОЊЕ...
КАО ДА ЈЕ ПРОКУЈАО ТАЈФУН! И СВЕ ЗБОГ ЈЕДНОГ ГРИЗЛИЈА!
ДА... АЛИ КАКВОГ ГРИЗЛИЈА!
© 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

15 ДО 20 ГРЛА СИГУРНО ЈЕ ИЗГУБЉЕНО! БАР ПЕДЕСЕТАК ЈОШ НИСМО НАШЛИ...

МОМЦИ ЋЕ ИХ ВАЉДА НАЋИ ДО ВЕЧЕРИ!
ПОСТАРАЈ СЕ ЗА ТО!

ТРАГОВИ ПОКАЗУЈУ ДА ЈЕ ТО БИО ТВОЈ „ЧЕТВОРОПРСТИ БРАТ"!
ЈА... БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ТАКО!
5-3

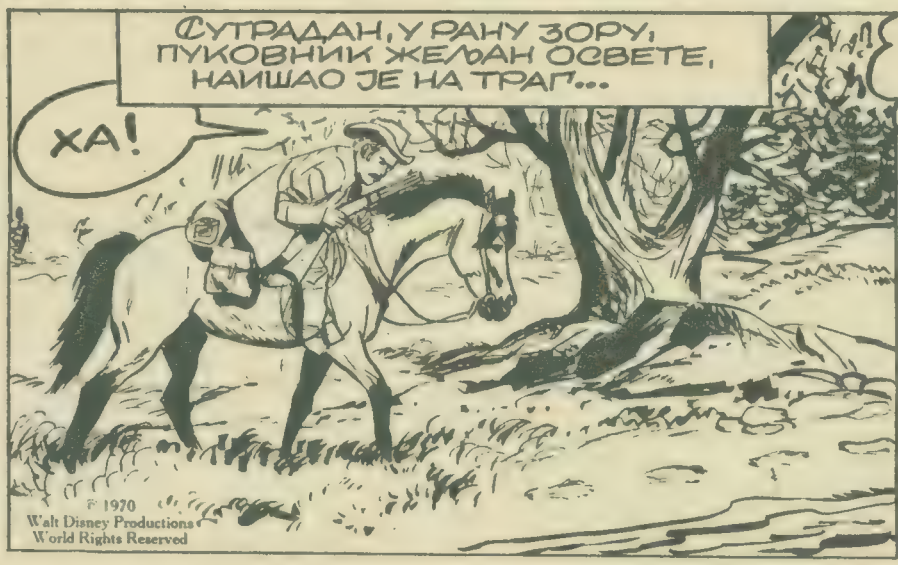
ИДЕМ ДА УЛОВИМ ТОГ ГРИЗЛИЈА!
САМИ, ПУКОВНИЧЕ?
САМ!


ТО НИЈЕ ПОСАО ЗА ЈЕДНОГ ЧОВЕКА! ДА ПОЂЕМ С ВАМА?
Distributed by King Features Syndicate.

ТИ, МОКИ, ПОВЕДИ БРИГУ О МОМ РАНЧУ... А ЈА ЋУ СЕ ПОБРИНУТИ ЗА ГРИЗЛИЈА!
!
10

Не слутеки да је човек кренуо његовим трагом Вахб је ишао све док га глад није натерала да стане...

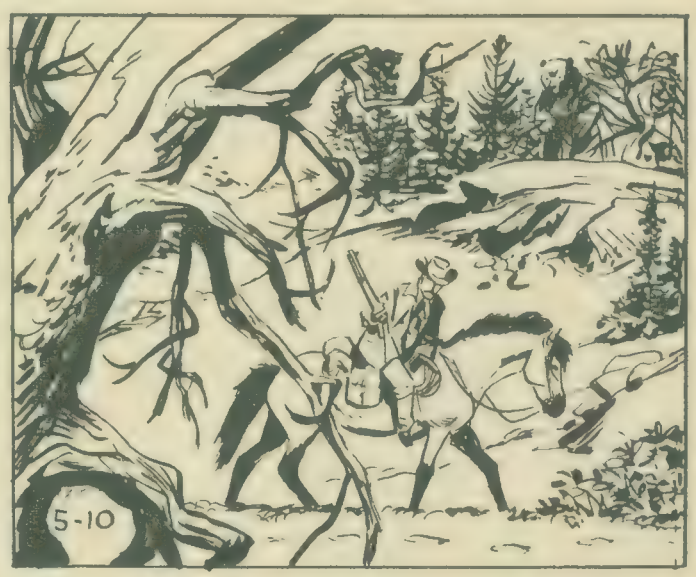
Пошто се наје о риба, Вахб се склупчао да преспава ноћ...


Сутрадан, у рану зору, пуковник жељан освете, наишао је на траг...
ХА!
© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Мора да је ту у близини!
КЛИК

Лежећи на једној литици, Вахб се наједном придигао. Јутарњи поветарац донео му је неки мирис...

Усправио се да би осмотрио околину. И тада...


5-10

На прави гризлијевски начин Вахб је почео да кружи око човека. Ловац је постао ловина...

У међувремену моки је, бојећи се за пуковника, кренуо за њим...
Distributed by King Features Syndicate.

Изненада се млади Индијанац зауставио...
!
11

Пазећи да не изгуби траг, пуковник Пирсон се успињао уз планину...

...и не слутећи да његова „жртва" иде његовим трагом...

Измешани трагови јасно су говорили Мокију: гонитељ је постао прогоњени!

Кад бих само могао да га упозорим...
БАМ

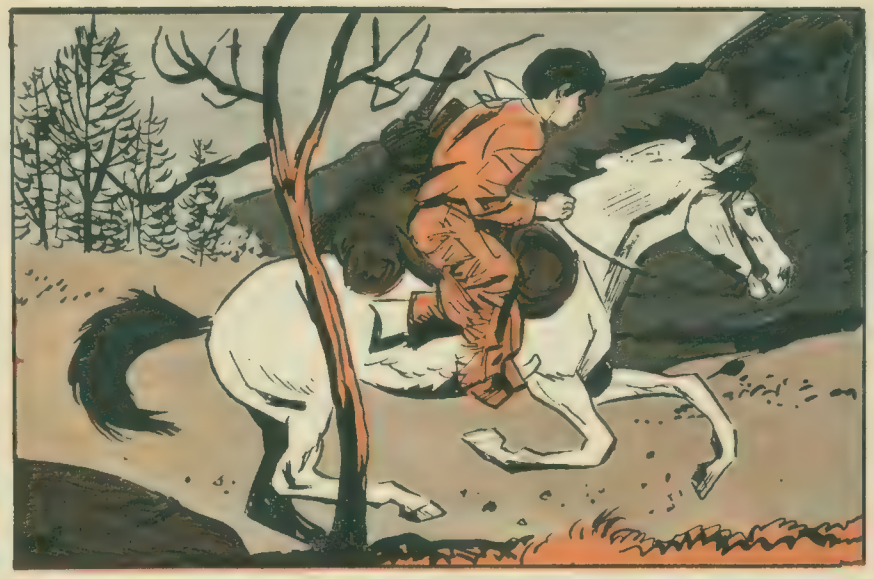
Кад су одјекнула још два хица, ранчер је притегао узде...
БАМ БАМ

Верујући да три хица значе позив у помоћ, кренуо је у правцу из којег су дошли...

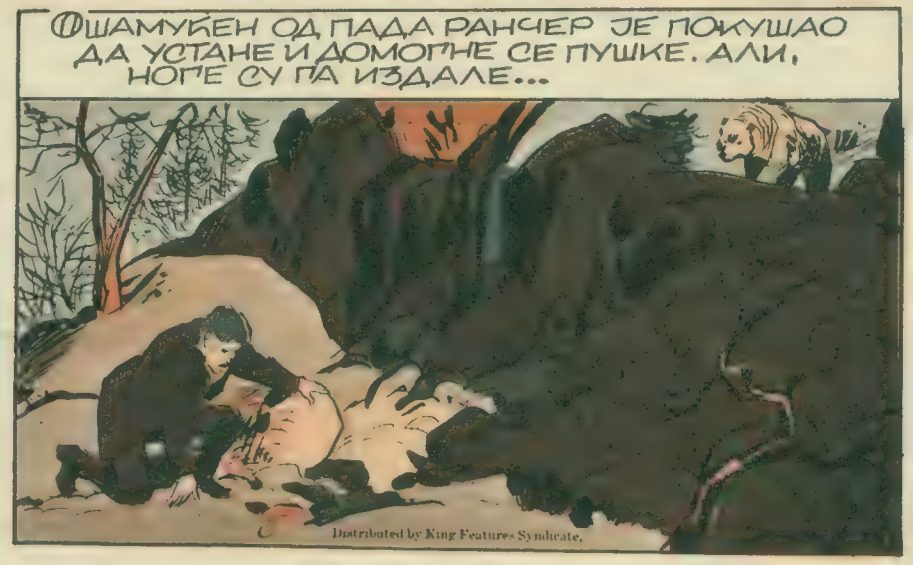
Изненада је одјекнула бесна рика...
ГРРРР
5-17

Коњ се уплашио, саплео...

МОКИ ЈЕ ЧУО ТОПОТ КОПИТА УПЛАШЕНОГ КОЊА. ЧУО ЈЕ И КАД ЈЕ ПУКОВНИК ПАО...



ПУКОВНИЧЕ!


ОШАМУЋЕН ОД ПАДА РАНЧЕР ЈЕ ПОКУШАО ДА УСТАНЕ И ДОМОГНЕ СЕ ПУШКЕ. АЛИ, НОГЕ СУ ГА ИЗДАЛЕ...
Distributed by King Features Syndicate.

КАД ЈЕ МОКИ СТИГАО НА МЕСТО ДОГАЂАЈА, ГРИЗЛИ ЈЕ ВЕЋ БИО НЕСТАО...
ПУКОВНИЧЕ!

УГАНУО САМ НОГУ! ГРИЗЛИ МЕ ЈЕ...
ЗНАМ! ВИДЕО САМ ТРАГОВЕ!

ПРВО МИ ДОНЕСИ ПУШКУ! МЕДВЕД СЕ ЈОШ ВРЗМА ОКОЛО...

ОБОЈИЦА СУ СЕ СКАМЕНИЛА КАДА СЕ ОГРОМНИ ГРИЗЛИ ПОНОВО ПОЈАВИО И МУМЛАЈУЋИ КРЕНУО ПРАВО НА ЊИХ...

ЊЕ РАЗМИШЉАЈУЋИ, МОКИ СЕ ПОСТАВИО ИЗМЕЂУ ПУКОВНИКА И МЕДВЕДА...
МОКИ! НЕ!

БИО ЈЕ ТО ЊИХОВ ТРЕЋИ СУСРЕТ. ИЗМЕЂУ ИНДИЈАНЦА И МЕДВЕДА КАО ДА СУ ПОТЕКЛЕ НИТИ РАЗУМЕВАЊА...
МОХ-СУМ-СИ-ВАХБЕ... ОДЛАЗИ У МИРУ, О БРАТЕ МОЈ!

ЗА ТРЕНУТАК ВАХБ КАО ДА ЈЕ БИО ЗБУЊЕН НЕЧИМ ШТО НИЈЕ МОГАО ДА РАЗУМЕ. А ОНДА...

И САМ ЗБУЊЕН И ПОТРЕСЕН, ИНДИЈАНАЦ ЈЕ ГЛЕДАО ЗА МЕДВЕДОМ...

МОКИ!

МОКИ! МОЈА ПУШКА!

ФКЛЕВАЈУЋИ И ПОГЛЕДА УПЕРЕНОГ НА СТЕНУ ИЗА КОЈЕ ЈЕ ГРИЗЛИ НЕСТАО, МОКИ ЈЕ УЗЕО ПУКОВНИКОВУ ПУШКУ И...

НИЈЕ МОГАО ДА ОДЕ ДАЛЕКО!

© 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ЕНО ГА!

ЖАО МИ ЈЕ, МОКИ! АЛИ, НЕМА ДРУГОГ ИЗЛАЗА!

ПУКОВНИЧЕ! ОН НАМ УКАЗУЈЕ НА ИЗЛАЗ!

ГРИЗЛИ ОБЕЛЕЖАВА ГРАНИЦУ СВОГ КРАЉЕВСТВА! ОН ЈЕ НИКАД ВИШЕ НЕКЕ ПРЕЋИ! ЈА ТО ЗНАМ!

5-31

Distributed by King Features Syndicate.

У РЕДУ, МОКИ! ТВОГ МЕДВЕДА ЋУ ОВОГ ПУТА ПОШТЕДЕТИ!

У ТО НИСАМ НИ СУМЊАО...

ИЗРАЗ ЉУТЊЕ ПРЕЛЕТЕО ЈЕ ПРЕКО ПУКОВНИКОВОГ ЛИЦА КАД МУ ЈЕ МОКИ ПРУЖИО МЕТКЕ КОЈЕ ЈЕ КРИШОМ ИЗВАДИО ИЗ ПУКОВНИКОВЕ ПУШКЕ...

ЗБОГ ТОГА НИСИ СУМЊАО?

ДА, ПУКОВНИЧЕ!

ОДЛАЗЕЋИ, ДВА ЈАХАЧА СУ СЕ ОСВРНУЛА ДА БАЦЕ ПОСЛЕДЊИ ПОГЛЕД НА ГРИЗЛИЈА... ВАКБ ЈЕ СТАЈАО УСПРАВНО И ДОСТОЈАНСТВЕНО КАО ПРАВИ ГОСПОДАР ДИВЉИНЕ...

КРАЈ

СУПЕРБОЈ

СУПЕРМЕНОВИ ДОЖИВЛЈАЈИ КАД ЈЕ БИО ДЕЧАК

ЈЕДНОГ ДАНА У ГИМНАЗИЈИ У **СМОЛВИЛУ** КАД ЈЕ ИЗНЕНАДА НАИШЛА НЕПОГОДА...

БРРУУМ!

ОХ! ГРОМ ЈЕ ПОГОДИО ЈАРБОЛ НА КОЈИ ИСТИЧЕМО ШКОЛСКУ ЗАСТАВУ! ПАШЕ НА ЗГРАДУ!

ДА, ТАЧНО ЈЕ ОНО ШТО ВИДИТЕ! НАЈВЕЋИ ЈУНАК СВЕТА ДОБИО ЈЕ СУПАРНИКА. ЊЕГОВО ИМЕ ЈЕ **СУПРЕМО!** НИКО НЕ ЗНА ОТКУД ЈЕ ПОТЕКАО ТАЈ

МЛАДИЋ ХРАБРИЈИ ОД СУПЕРБОЈА!

НЕ ПРИЛАЗИ, **СУПРЕМО!** АКО ЈА НЕ МОГУ ДА УНИШТИМ ЧУДОВИШТЕ, **НИКО** НЕ МОЖЕ!

ВИДЕЋЕМО ТО, **СУПЕРБОЈ!** ИЗМАКНИ СЕ... ПУСТИ **МЕНЕ!**

СРЕЋОМ, ТУ ЈЕ **СУПЕРБОЈ** У ОБЛИЧЈУ КЛАРКА КЕНТА...

СВИ ПОСМАТРАЈУ ЈАРБОЛ! МОГУ НЕПРИМЕЋЕН ДА СЕ ПРОМЕНИМ У **СУПЕРБОЈА!**

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ТО ЈЕ **СУПЕРБОЈ!** ЕНО, ПОБАДА ЈАРБОЛ НАТРАГ У ЗЕМЉУ!

ГРОМОВИ УДАРАЈУ... А ЊЕМУ НИШТА!

АЛИ, ЗА ТО ВРЕМЕ СУПЕРБОЈ ЈЕ МЕТА ЈЕДНОГ ЧУДНОГ АПАРАТА...

УХВАТИО САМ ГА У ОБЈЕКТИВ! ТАКО!

3333

ПОСЛЕ ОЛУЈЕ...

ОВУ ПРИЛИКУ САМ ЧЕКАО! ЗАТО САМ УВЕК НОСИО СА СОБОМ ОВУ СМЕСУ КОЈА СЕ БРЗО СТЕЖЕ... ДА УЗМЕМ ОТИСКЕ ЊЕГОВИХ СТОПАЛА!

КО ЈЕ ТАЈ ДЕЧАК?

КАСНИЈЕ, НА ЧАСУ ГИМНАСТИКЕ...

НЕ МОГУ ВИШЕ... ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ!

ТИ СИ ОНАЈ НОВ УЧЕНИК, АЛЕН ВЕЈЛ? ЗНАЧИ, ЈОШ ЈЕДАН СЛАБИЋ У РАЗРЕДУ! ИДИ, ПРИДРУЖИ СЕ КЛАРКУ КЕНТУ... ИСТИ СТЕ!

НАСТАВНИК И НЕ СЛУТИ ДА ЈА СВОЈОМ СЛАБОШЋУ ПРИКРИВАМ СВОЈУ ЛИЧНОСТ КАО **СУПЕРБОЈА!**

ХОЋЕШ ДА ИГРАМО ШАХ?

ПА... МОГУ!

ТО ПОПОДНЕ У ВЕЈЛОВОЈ СОБИ.

ЗДРАВО! КАКО ЈЕ БИЛО ДАНАС?

СЈАЈНО, УЈАЧЕ!

УСКОРО...

КАКО ТИ СЕ СВИЋА ОВАЈ СНИМАК НАЧИЊЕН КАМЕРОМ-ПРСТЕНОМ?

ОДЛИЧНО! ТА КАМЕРА ЈЕ ПРАВО ЧУДО!

САД, СА ТИМ СНИМКОМ И ОТИСЦИМА СТОПАЛА ВЕРОВАТНО ИМАШ НАЈБОГАТИЈУ ЗБИРКУ СУВЕНИРА!

КАКВА ИРОНИЈА! СУПЕРБОЈ ЈЕ МОЈ ИДОЛ... А ЈА САМ СЛАБИЋ... ВЕЋИ ОД КЛАРКА КЕНТА!

ОТИСЦИ СУПЕРБОЈЕВИХ СТОПАЛА

НЕ КРИВИ СЕБЕ! ТВОЈА СЛАБОСТ ЈЕ ПОСЛЕДИЦА РЕТКЕ БОЛЕСТИ КОЈУ СИ ДОБИО У ДЕТИЊСТВУ! АЛИ, МИСЛИМ ДА ЈЕ ТОМЕ ДОШАО КРАЈ!

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА ЕКСПЕРИМЕНТИСАЊА, ПРОНАШАО САМ ХЕМИЈСКУ ФОРМУЛУ КОЈА ЋЕ ТИ ДАТИ СНАГУ ТВОГ ИДОЛА СУПЕРБОЈА!

СЈАЈНО! А ДА ЛИ ЈЕ ТО СИГУРНО?

ИЗВРШИЋЕМО САД МАЛИ ОПИТ! БОЛЕСНОМ ЗЕЦУ ДАЋУ РАЗБЛАЖЕНУ ДОЗУ МОГ СРЕДСТВА!

НЕ ИЗГЛЕДА ДА МУ МНОГО ПОМОЖЕ!

АЛИ УСКОРО...

ОН САД МОЖЕ И ДА ЛЕТИ! И НЕРАЊИВ ЈЕ... СТАКЛО ГА НИЈЕ ОЗЛЕДИЛО! АЛИ, ТА СНАГА НЕ ТРАЈЕ ДУГО!

АХ! ПРОСТО ЈЕ РАЗНЕО СВОЈ КАВЕЗ!

ЦАНГР

ЛЕК ЈЕ СИГУРАН! СЛОБОДНО ГА ИСПИЈ, АЛЕНЕ! САМО МОРАЋЕШ ДА ПРИЧЕКАШ НА РЕАКЦИЈУ!

АЛИ, ИДУЋЕГ ЈУТРА...

АААА

КРАК

НЕБЕСА! ПРОБИО САМ ОРМАН ГОЛОМ ПЕСНИЦОМ... А НИСАМ НИ ОСЕТИО! И ЈЕДНОМ РУКОМ МОГУ ДА ГА ПОДИГНЕМ!

УЈАЧЕ! ТВОЈ ЛЕК ЈЕ ДЕЈСТВОВАО! СТЕКАО САМ СУПЕР-СНАГУ И ПОСТАО НЕРАЊИВ!

И МОЖЕШ ДА ЛЕТИШ! КАКАВ УСПЕХ!

2

САД СИ ТИ МОЈ СУПЕР-СЕСТРИЋ! ЕВО, НАРУЧИО САМ ТИ И ОДГОВАРАЈУЋУ ОДЕЋУ. ОВО „S" ЈЕ ЗА ТВОЈЕ НОВО ИМЕ СУПРЕМО!

ТРУДИЋУ СЕ ДА ГА БУДЕМ ДОСТОЈАН!

ЗАТИМ...

СУПРЕМО, ЗАКУНИ СЕ ДА ЋЕШ СВОЈУ МОЋ УПОТРЕБЉАВАТИ САМО НА ДОБРО ЉУДИ, ДА ЋЕШ СЕ БОРИТИ ПРОТИВ ЗЛА!

ДАЈЕМ ТИ РЕЧ... ПРЕД СЛИКОМ МОГ ИДОЛА, СУПЕРБОЈА!

ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА УЧИНИМ НЕШТО ВЕЛИКО!

ПРИЛИКА МУ СЕ УКАЗАЛА КАД ЈЕ ЊЕГОВ РАЗРЕД ОТИШАО У ЗАБАВНИ ПАРК...

ААХ!

ЈЕДАН ОД АВИОНА СЕ ОТКИНУО! ДЕВОЈКА ЋЕ НАСТРАДАТИ... АКО СЕ НЕ УМЕША СУПРЕМО!

ОВО ЈЕ ЗАДАТАК ЗА СУПЕРБОЈА!

АЛИ, ДОК СЕ КЛАРИ ПРИПРЕМАО...

ШТО МУ ГАЛАКСИЈА! ОТКУД ОВАЈ ДРУГИ СУПЕРМЛАДИЋ! СУПЕРБРЗО ЈЕ ПРИХВАТИО АВИОН!

КЛАРИ КЕНТ ЈЕ УПОТРЕБИО СВОЈЕ РЕНДГЕНТСКЕ ОЧИ...

ТАЈ СУПЕР-ХЕРОЈ ЈЕ АЛЕН ВЕЈЛ! А ЈА САМ ГА УВЕК СМАТРАО ЗА СЛАБИЋА! ОТКУД МУ ТА СНАГА? И ЗАШТО НОСИ КОСТИМ СЛИЧАН МОМЕ?

СРЕЋА МОЈА ШТО ЈЕ СУПЕРБОЈ БИО У БЛИЗИНИ! САМО, ЗАШТО ЈЕ НАВУКАО КАПУЉАЧУ НА ЛИЦЕ!

АЛИ ТО НИЈЕ ВАЖНО!

СУТРАДАН...

ЕНО ОНЕ МАЗЕ КЛАРКА! ИСПИСУЈЕ РЕКЛАМУ ЗА РАДЊУ СВОГ ОЦА!

КУПУЈТЕ КОД КЕНТА

КАЈДЕ ДА СЕ МАЛО НАШАЛИМО!

КУПУЈТЕ КОД КЕНТА

ГРР! КАД НЕ БИХ МОРАО ДА КРИЈЕМ ДА САМ ЈА СУПЕРБОЈ...

МИ СМО БОЉА МАЗАЛА ОД ТЕБЕ, КЛАРИ

ИЗНЕНАДА, КАО ТОРНАДО, ПОЈАВИО СЕ СУПРЕМО...

ЗАР ВАС НИЈЕ СРАМОТА, НАСИЛНИЦИ?

БОЈА ИМ СЕ ПРОСУЛА ПО ОДЕЛИМА! И ЗАСЛУЖИЛИ СУ!

СУПЕРБОЈ!

ХВАЛА... СУПЕРБОЈЕ... ИЛИ БИЛО КОДА СИ!

ЗОВИ МЕ СУПРЕМО, КЛАРК! ЈА ИМАМ СНАГУ СЛИЧНУ ЊЕГОВОЈ! ДОЗВОЛИ ДА ТИ ПОМОГНЕМ!

И ТАДА, СУПЕРБРЗИНОМ...

КЛОНИ СЕ ТИХ НАСИЛНИКА, КЛАРК! ТИ СИ ПРЕВИШЕ СЛАБ ДА ИМ СЕ СУПРОТСТАВИШ!

КУПУЈТЕ КОД КЕ...

И ОН МИ ТО ПОВОРИ! А КАО АЛЕН ВЕЈЛ ОН ЈЕ ЈОШ ВЕЋИ СЛАБИЋ ОД МЕНЕ!

МАЛО КАСНИЈЕ...

ХАЈДЕ, КЛАРК! ОДВЕШЋУ ТЕ КУЋИ... ЛЕТЕЋИ! ДА ИЗБЕГНЕМО ОНЕ МАНГУПЕ!

ХВАЛА!

ШТА САМ ДОЧЕКАО!

АЛИ, ИЗНЕНАДА...

ДРЖИ СЕ, КЛАРК! МОРАМ ДА СЕ СПУСТИМ... ГУБИМ ВИСИНУ...

СНАГА ГА ИЗГЛЕДА НАПУШТА! УПОТРЕБИЋУ СВОЈУ ДА СЕ СПУСТИМО НА ОНАЈ ПЛАСТ СЕНА!

СУПРЕМО СЕ БРЗО ПОВРАТИО...

ПРЕ НО ШТО УЂЕМО У ГРАД ПРОМЕНИЋУ ОДЕЛО!

ОДАЋЕШ МИ СВОЈУ ПРАВУ ЛИЧНОСТ? КАО ДА ЈА ВЕЋ НЕ ЗНАМ!

ДА, ЈА САМ У СТВАРИ АЛЕН ВЕЈЛ! ПОМОГАО САМ ТИ ЈЕР СИ ПРЕМА МЕНИ БИО ДРУГ!

АЛИ, АЛЕНЕ! КАКО ТИ МОЖЕШ ДА БУДЕШ СУПРЕМО? ТИ СИ СЛАБ... КАО И ЈА!

ЈА СЕ ТО САМО ПРАВИМ ПРЕД ДРУГИМА... ДА НЕ ОТКРИЈУ ДА САМ ЈА СУПРЕМО! НЕЋЕШ НИКОМ РЕЋИ?

НЕЋУ! ЧАСНА РЕЧ!

КАСНИЈЕ...

КАКО ЈЕ СРЕЋАН КАО СУПЕРХЕРОЈ! НЕ ЖЕЛИМ ДА СЕ МЕШАМ... АЛ' ТРЕБА ДА ОТКРИЈЕМ ЗАШТО ЈЕ У ЛЕТУ ПОСУСТАО!

ПОСЛАСТИЧАРНИЦА

КАД СЕ АЛЕН ВРАТИО КУЋИ...

ВЕРОВАТНО МОЈА ФОРМУЛА НИЈЕ САВРШЕНА! ЗАТО НЕ УПОТРЕБЉАВАЈ СВОЈУ СНАГУ СУВИШЕ ЧЕСТО!

УЈАЧЕ, ДАНАС УСРЕД ЛЕТА ОДЈЕДНОМ САМ ОСЕТИО СЛАБОСТ! ЗАШТО?

ТЕ ВЕЧЕРИ, ДОК ЈЕ АЛЕН СЛУШАО РАДИО...

ПОЗИВ СУПЕРБОЈУ! ВИСЕЋИ МОСТ ИЗНАД ЗАЛИВА ПОПУСТИО!

ТО ЈЕ ПРИЛИКА ДА НЕШТО УЧИНИМ ЗАЈЕДНО С ЊИМ!

СУПЕРБОЈ ЈЕ ПРВИ СТИГАО...

ХЕЈ! ЈА ТРЕБА ДА ОПРАВИМ МОСТ! КО СИ ТИ?

НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА ОБЈАШЊЕЊЕ! ЗАВАРИ ТАЈ КАБЛ СВОЈИМ ПОГЛЕДОМ! ЈА ЋУ СЕ ПОСТАРАТИ ЗА ДРУГИ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ШТА ЈЕ ОВО? ДВА СУПЕРБОЈА?

ТОЛИКО ТЕ ЈЕ ЗАПАЊИЛА ЊЕГОВА БРЗИНА ДА СИ ПОЧЕО ДА ВИДИШ ДВОСТРУКО!

ХВАЛА ТИ НА ПОМОЋИ, СУПРЕМО! НЕ ЗНАМ ОТКУД ТИ ТВОЈА СУПЕРМОЋ И КАКО МИСЛИШ ДА ЈЕ УПОТРЕБИШ, АЛИ ИЗБЕГАВАЈ ОБАЛУ... НАРОЧИТО ЦРНИ ГРЕБЕН!

ЗАШТО?

„ПОДВОДНИ ЗЕМЉОТРЕС ОТВОРИО ЈЕ ЈЕДНУ СТАРУ ПЕЋИНУ И ОСЛОБОДИО ПРАИСТОРИЈСКО ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ ЈЕ ВЕКОВИМА СПАВАЛО У НЕКОЈ ВРСТИ ЗИМСКОГ СНА...“

ЧУДОВИШТЕ ЦРНОГ ГРЕБЕНА! ЊЕГОВ! ЊЕГОВ ПОГЛЕД СТВОРИО ЈЕ РУПУ У БРОДУ!

БЕНГ!

МЕЦИ МУ НИШТА НЕ МОГУ!

МОЖДА НЕМА У МЕНЕ ПОВЕРЕЊЕ! ИПАК ЋУ ГА ПРАТИТИ...

ИДЕМ САД ДА ГА САВЛАДАМ! МОЖДА ЧАК НИ МОЈА СУПЕРСНАГА НЕЋЕ БИТИ ДОВОЉНА! ЗАТО ТИ НЕМОЈ ОСТАТИ...

УСКОРО, НА ЦРНОМ ГРЕБЕНУ...

СУПЕРБОЈ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ДОЛАЗИШ, СУПРЕМО! ВИДИ ШТА ЈЕ ЧУДОВИШТЕ УЧИНИЛО ОД МОЈЕ НЕУНИШТИВЕ ОДЕЋЕ! ЈЕДВА САМ СЕ ИЗВУКАО!

СУПРЕМО, ОД ЊЕГОВИХ КАНЏИ И ПОГЛЕДА КОЈИ ПАЛИ НИСИ ЗАШТИЋЕН!

НЕ БОЈ СЕ! ЈА ЋУ УКРОТИТИ ЧУДОВИШТЕ... МАКАР УМРО!

ИПАК ЈЕ СУПРЕМО УШАО У ПЕЋИНУ...

ЧУДОВИШТЕ ЈЕ ТУ! СВОЈИМ ПОГЛЕДОМ ПАЛИ ГРЕДЕ КОЈЕ ЈЕ МОРЕ ДОНЕЛО У ПЕЋИНУ!

ПРОВУЋИ ЋУ СЕ ИСПОД ВАТРЕ КОЈА ИЗБИЈА ИЗ ЊЕГОВИХ ОЧИЈУ! УДАРИЋУ ГА У СТОМАК... ОХ, ПА ТЕЛО МУ ЈЕ ТВРЂЕ ОД КАМЕНА!

МОРАМ ДА НЕУТРАЛИШЕМ ЊЕГОВО ГЛАВНО ОРУЖЈЕ! НАМАМИЋУ ГА ПОД ВОДУ КОЈА ЋЕ УГАСИТИ ВАТРУ ЊЕГОВИХ ОЧИЈУ!

15

НЕ! НИ ВОДА НЕ МОЖЕ ДА УГАСИ ЊЕГОВ ПЛАМЕН КОЈИ ТОПИ ЧАК И СТЕЊЕ! ОХ... НАЈЕДНОМ... СНАГА МЕ НАПУШТА!

АЛИ...

ИЗ ЊЕГОВИХ КАНЦИ... ОТРОВ... ПРОДИРЕ У МОЈЕ ТЕЛО!

ОХ! ОТРОВ ЧУДНО ДЕЛУЈЕ! КАО ДА МИ **ОБНАВЉА** СНАГУ! ИПАК ЋУ ГА САВЛАДАТИ!

БИТКА СЕ ЗАВРШАВАЛА...

КАО И МОЈ ИДОЛ **СУПЕРБОЈ**, ЗАКЛЕО САМ СЕ ДА НЕЋУ УБИЈАТИ! ОДВУЋИ ЋУ ЧУДОВИШТЕ ДУБОКО У ОКЕАНСКО ДНО... ДА ТАМО И ДАЉЕ СПАВА!

АЛИ КАД ЈЕ **СУПРЕМО** ИЗРОНИО...

МОЈА СЛАБОСТ... ВРАТИЛА СЕ... ЈАЧЕ НЕГО ИКАД!

СУПРЕМО... ЈЕДВА ЛЕТИ ПОМОЋИ ЋУ МУ!

ХВАЛА ТИ! И ОДВЕДИ МЕ КУЋИ У **СМОЛВИЛ**!

ДОБРО ЈЕ ШТО ПАДА МРАК ПА НАС НИКО НЕЋЕ ВИДЕТИ!

УСКОРО...

ДА! ЈА САМ ЗАИСТА АЛЕН ВЕЈЛ! МОЈ УЈАК МИ ЈЕ ДАО СУПЕРМОЋ! ОТРОВ ЧУДОВИШТА, КОЈИ ИЗГЛЕДА ТЕК САД ДЕЛУЈЕ, УБИЈА МЕ! ИПАК...

БИО СИ СЈАЈАН, **СУПРЕМО**! НАЈХРАБРИЈИ!

УМРО ЈЕ! И ТО ОД БОЛЕСТИ КОЈУ ЈЕ ДОБИО У ДЕТИЊСТВУ! ЗНАО САМ ДА ЋЕ ТАКО ЗАВРШИТИ И ЗАТО САМ МУ И ДАО СУПЕРСНАГУ ДА БИХ ГА ПРЕД КРАЈ УЧИНИО СРЕЋНИМ!

ЗНАМ! ПРЕДОСЕТИО САМ ТО!

„ЊЕГОВА СЛАБОСТ КОЈА СЕ СТАЛНО ПОЈАЧАВАЛА НАТЕРАЛА МЕ ЈЕ ДА ИЗМИСЛИМ ПРИЧУ О ЧУДОВИШТУ..."

КАКВА ХРАБРОСТ! НАПАДА ЧУДОВИШТЕ ЗА КОЈЕ МИСЛИ ДА ЈЕ МЕНЕ ПОБЕДИЛО! И НЕ САЊА ДА ЈЕ ЧУДОВИШТЕ ПРАЗАН КОСТИМ...

„КАД ЈЕ ОН ЗАРОНИО, ЗАРОНИО САМ И ЈА..."

ЕВО ГА! САД ДА САМО СТАВИМ ГЛАВУ! А ПЛАМЕН ЧУДОВИШТА... ТО ЈЕ МОЈ ПОГЛЕД КОЈИ ПАЛИ!

„КАД ЈЕ **СУПРЕМА** ОБУЗЕЛА СЛАБОСТ..."

ОН МИСЛИ ДА МУ ТО ОТРОВ ИЗ КАНЦИ ОБНАВЉА СНАГУ! А ТО ЈЕ ТЕЧНОСТ КОЈУ САМ ЈА ПРИПРЕМИО!

„ДОПУСТИО САМ МУ ДА МЕ ПОБЕДИ И ДА МЕ „САХРАНИ" У МОРСКО ДНО..."

САД КАД САМ ОДИГРАО ОВУ УЛОГУ, МОГУ ДА СЕ ВРАТИМ НА ПОВРШИНУ! ВИДИМ ДА САМ ПОТРЕБАН **СУПРЕМУ**!

ЗАХВАЉУЈУЋИ ТЕБИ, **СУПЕРБОЈ**, МОЈ СЕСТРИЋ ЈЕ УМРО СРЕЋАН!

НЕ САМО СРЕЋАН... ВЕЋ КАО **СУПЕРЈУНАК**!

КРАЈ

ЗИП НОЛАН

ЗИП НОЛАН И ЊЕГОВ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ КАПЕТАН БРИНКЕР, БОРАВИЛИ СУ ИЗВЕСНО ВРЕМЕ У ЕНГЛЕСКОЈ. УОЧИ ПОВРАТКА ПРИРЕЂЕНА ИМ ЈЕ ОПРОШТАЈНА СЕДЕЉКА...

ВАША ПОСЕТА НАМ ЈЕ ЗАИСТА БИЛА ПРИЈАТНА И ОД КОРИСТИ! ЖЕЛИМО ВАМ СРЕЋАН ПУТ!

ВРАЋАМО СЕ БРОДОМ!

ТЕ НОЋИ У ЈЕДНОЈ МРАЧНОЈ УЛИЦИ...

ШТА?

ЗИПЕ! МОГЛИ СУ ВАС УБИТИ!

ЈЕСТЕ ЛИ ВИДЕЛИ ВОЗАЧА ИЛИ БРОЈ?

НЕ! УПЕРИО МИ ФАРОВЕ У ОЧИ! ЈА БИХ ГА ГОНИО... АЛИ ЋУ ЗАКАСНИТИ НА БРОД!

И ДУЋЕГ ЈУТРА...

ДОБИО САМ ПОДАТКЕ О ЧОВЕКУ КОЈИ ТЕ ЈЕ НАПАО! ОН ЈЕ ОПАСАН ФАЛСИФИКАТОР КОЈИ УВЕК УСПЕВА ДА УМАКНЕ ПОЛИЦИЈИ!

ЖАО МИ ЈЕ ШТО НИСАМ МОГАО ДА ОСТАНЕМ И ПОМОГНЕМ У ЊЕГОВОМ ХВАТАЊУ!

ЗИП И БРИНКЕР ОДЛУЧИЛИ СУ ДА УЖИВАЈУ У ПУТОВАЊУ...

КАКВА ВЕЧЕРА? ТОЛИКО САМ СЕ НАЈЕО ДА ЋУ МОРАТИ ДА ЛЕГНЕМ!

А ЈА ЋУ ДА ПОПИЈЕМ ЈОШ ЈЕДНУ ЧАШУ НА ПАЛУБИ!

И ДОК ЈЕ ЗИП УЖИВАО НА СВЕЖЕМ ВАЗДУХУ ЈЕДАН ЧОВЕК СЕ ПРИКРАО И... УДАРИО ГА!

ААХ!

ЗИП ЈЕ ПОКУШАО ДА СЕ ОДУПРЕ АЛИ ЈЕ ОД УДАРЦА БИО ОШАМУЋЕН...

СРЕЋОМ, ЈЕДАН ПУТНИК ГА ЈЕ ВИДЕО...

ЧОВЕК У МОРУ!

СПУШТЕН ЈЕ ЧАМАЦ ЗА СПАСАВАЊЕ...

ЕНО ГА! ДА ГА ЈЕДАН ПУТНИК НИЈЕ СПАЗИО... СИГУРНО БИ СЕ УДАВИО!

Капетан Бринкер је био љут...
Нолане, зар си морао да се толико напијеш да падне ш у...?
Нисам пао! Неко ме је УДАРИО по глави и гурнуо!

Осушикемо вам и испегла-ти одело и...
Оставите ми ципеле! Пре но што сам пао осетио сам да сам стао на нешто... што се сломило...

Као што сам и мислио! Комадићи стакла у потпетици!
Није ни чудо! Испустио си чашу из које си пио!

Касније, за доручком...
Питам се само ко би на овом броду могао да жели твоју смрт?
И ја! Само... чини ми се да знам кога да питам!
Погађате ли шта је то Зип приметио?

Човек према коме је Зип кренуо скочио је од стола и...
Стој?

Не гледајући куда бежи човек се нашао на дечјем игралишту...
Не прилази, Пајкане! Пуцаћу!

Зип се подигао на мишике и клизнуо низ тобоган...
Ооо!

Надам се да ће ти купање више пријати но мени!
И док су варалицу извлачили из базена...

То је исти онај тип који је у Лондону налетео на мене! Веровао је да сам се укрцао на брод да бих ЊЕГА пратио! А није знао да му ја оне ноћи нисам видео лице!
Како си га открио?

А они комадићи стакла у мојој ципели нису потицали од разбијене чаше већ НАОЧАРА!
И кад је Нолан приметио како он кратковидо буљи у јеловник... хтео је да га пита шта му је с НАОЧАРИМА!
КРАЈ

DARWIL

НАГРАДНА ИГРА

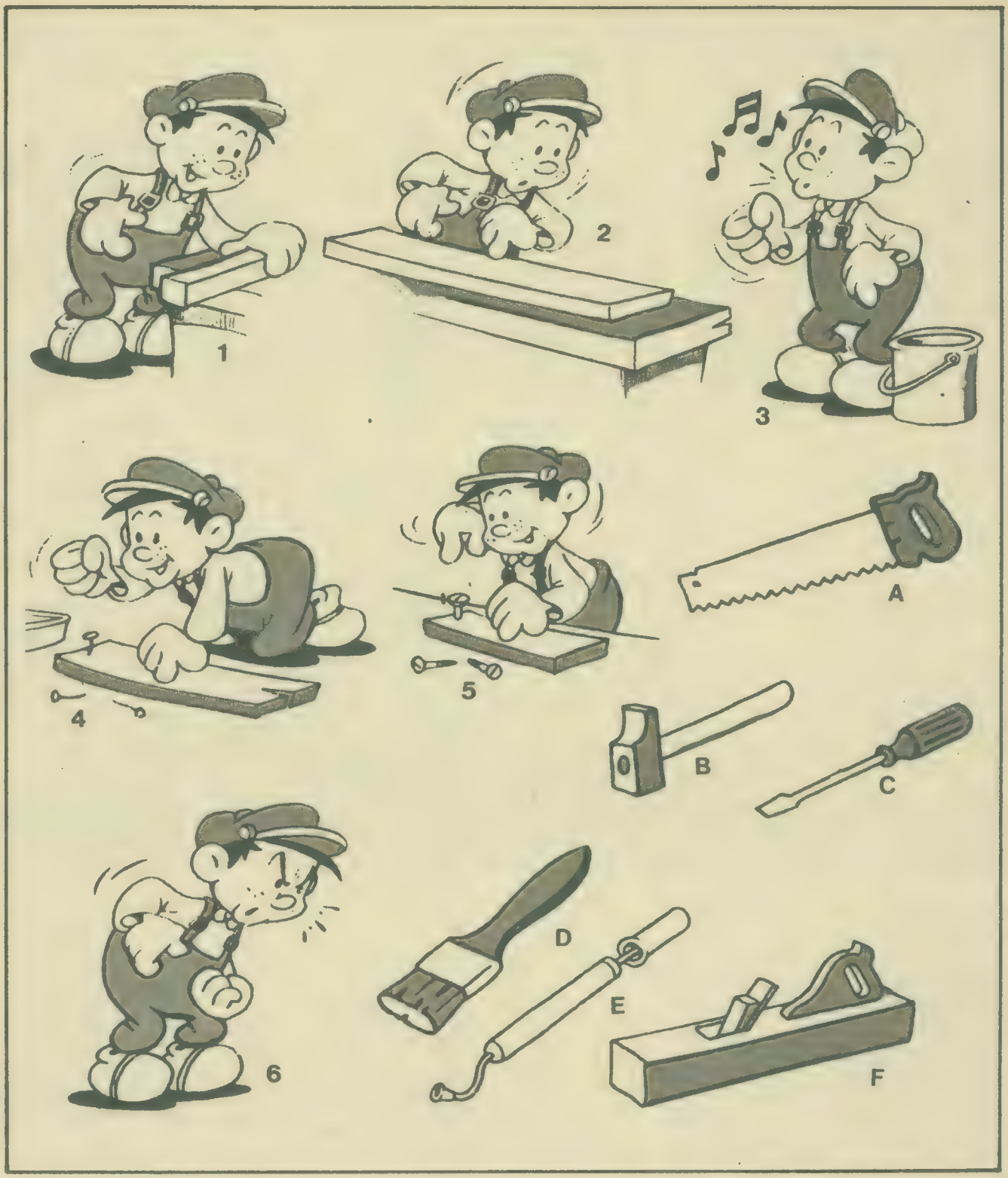
ПОГОДИ ПРАВЕ АЛАТКЕ!

Иван се изненада повредио. Хтео би за једно поподне много да уради, па је узео сав татин алат. Можеш ли на основу Иванових покрета да погодиш којом се алатком служи. На пример: кад тестерише даску (1) потребна му је алатка обележена словом (?).

Напиши на дописници одговор и то овако: 1 = ? и тако уради са свих пет бројева и пет слова.

Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „Политикином забавнику" 11001 Београд, П. фах 124 до 12. јуна ове године.

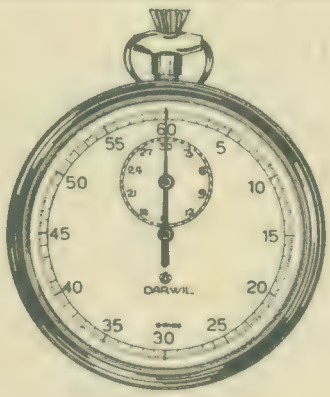
Међу онима који буду тачно одговорили на свих пет питања извући ће се на срећу добитници 6 награда чији ће власници добити на поклон по један часовник од DARWILA, који су овде нацртани.



I НАГРАДА: мушки часовник са штоперицом и календаром.

II НАГРАДА: мушки часовник са календаром.

III НАГРАДА: дечји часовник.

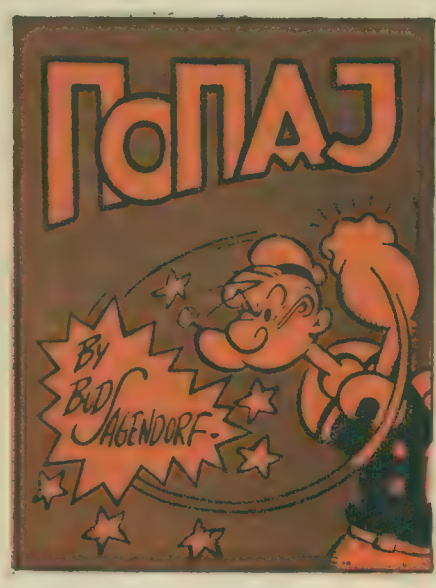


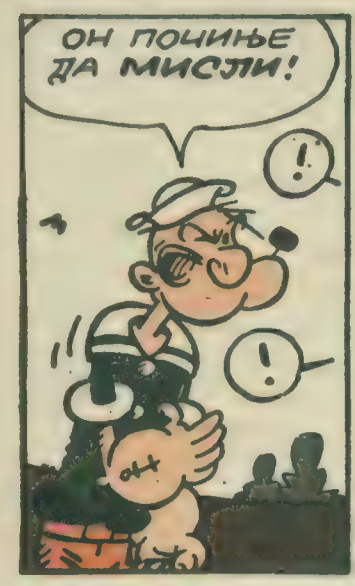
IV НАГРАДА: фудбалска штоперица.

V и VI НАГРАДА: часовник привезак.

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту. ● Велики избор преко 600 типова часовника DARWIL и ARETA ● Најновије: DARWIL — сатови имају уграђен DARBLOCK — уређај против удара. ● ЧАСОВНИЦИ марке DARWIL и ARETA могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији. ● СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље. ● DARWIL — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I—II, Trst.

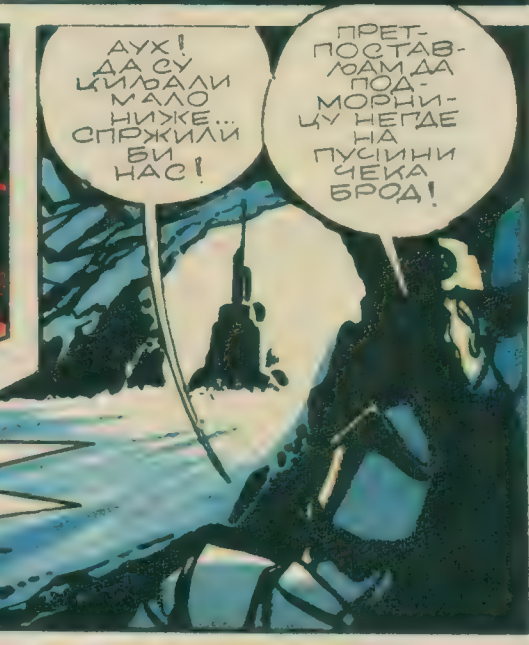
DARWIL 6



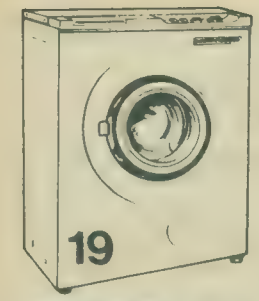


© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ПАТРОЛА ГРОМ



У идућем броју: ТАЈНА ЗЛАТА!



ENERGOINVEST
ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

ПРВА НАГРАДА:
Машина за прање рубља
„OBODIN" K5L 150

ENERGOINVEST
ТОПЛА ВОДА
ПРАВА ЗГОДА!

ДРУГА НАГРАДА:
ПРОТОЧНИ БОЈЛЕР
„МЕБОШ" EGV/8 I

СВИ СУ ИСТИ, СВИ СУ ЧИСТИ

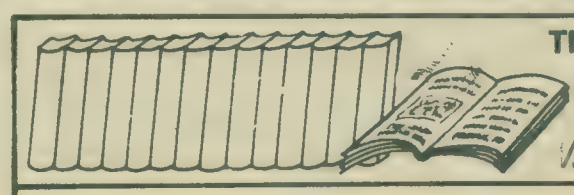
Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

У Иванином забавишту сви су исти, сви су чисти јер се овде кецељице перу немилице у Енергоинвестовој машини „Ободин". Једна кецеља тешка је 100 гр, а у машину стане 50 одједном. Одговори: колико кг веша може стати у ову машину?

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути однах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

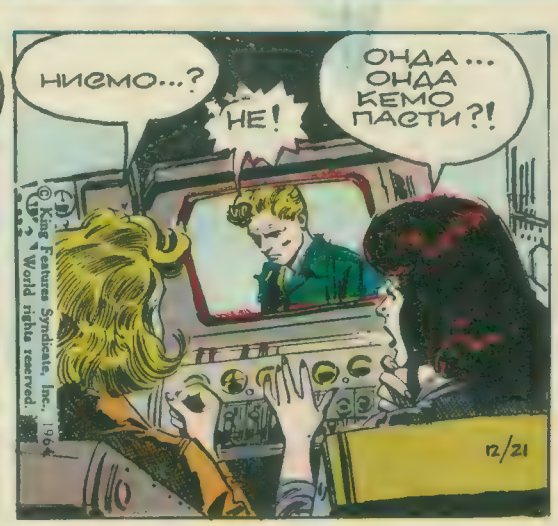


ТРЕЋА НАГРАДА:
комплет књига
из библиотеке
„млади дани"
/„СВЈЕТЛОСТ"/

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН



У СЛЕДЕЋЕМ НАСТАВКУ: **БРОД ГОРИ!**

ОТКУДА БРОД НА ВРХУ ПЛАНИНЕ?

Совјетски пилот Владимир Росковицки који је 1920. године надлетао планину Арарат у Анадолији приметио је на самом врху, на висини од преко 5000 м, необичну плавичасту мрљу. Одмах се приближио и запрепашћено установио да је мрља у ствари неко глечерско језеро из кога провирује прамац брода! Брод је имао димензије овеће куће, био је доста оштећен, а са једне стране, на боку, видела су се велика врата.

ДРВО СТАРО 5.000 ГОДИНА

Совјетска влада сместа је упутила на Арарат једну ваздушну и једну копнену експедицију. Њихови извештаји, по причању једног од учесника, потврдили су оно што је видео Росковицки али нису никада објављени а касније су нестали. Нова добро опремљена француска експедиција кренула је на Арарат тек 1952. Њу је предводио Фернан Навара који је по повратку изјавио да брод нису видели али да су наишли на трагове које, за сада, мора да држи у тајности. Године 1955. Навара са сином креће за свој рачун у поход на Арарат. Овога пута имао је среће: не само да је нашао брод, на надморској висини од 4200 м, већ је успео да од њега одвоји један комад и тако рећи на леђима довуче га у Француску. Дрво је лабораторијски испитано и утврђено је да је храстово, да је обрађено и да је старо око 5000 година, то јест да потиче из 3000. године пре наше ере!

ШАРЕ СУ ПРОГОВОРИЛЕ

Пошто је Наварино откриће објављено, људи, а нарочито археолози, почели су да се питају како се брод уопште створио на врху Арарата. Једину помоћ у решавању овог замршеног проблема могле су да пруже древне легенде које често нису биле само измишљене приче већ су у себи криле и елементе нечега што се некада давно заиста догодило. Задатак научника био је да, упоређујући сличне легенде разних народа, установе шта је у њима истина а шта плод маште. Делови брода нађени на Арарату доведени су у везу са добро познатом легендом **о свеопштем потопу на Земљи.** Ова легенда копкала је људе од најстаријих времана.

Средином XIX века живео је у Лондону неки Џорџ Смит бавећи се прилично незанимљивим послом гравера у Енглеској банци. Имао је 21 годину и необично радознао дух. Највећа страст биле су му старине источних народа. Када су 1854. у Британски музеј донети делови разбијених плоча исписаних клинастим писмом из ископина некадашње асирске престонице Ниниве, на месту данашњег Ирака, Смит се понудио да их среди и класификује. Тада се још сматрало да је клинасто писмо обична украсна шара и нико није ни сањао да на 25.000 разбијених плочица у ствари нешто пише.

Смит се бацио на посао и после више година упорног рада шаре на таблицама су „проговориле". Смит је имао пред собом најстарију легенду о потопу и један од најзначајнијих докумената старе месопотамске цивилизације коме је, на жалост, недостајао један део. Не часећи часа Смит је кренуо у Ирак да на развалинама града Ниниве потражи изгубљену таблицу. Имао је фантастичну срећу: готово одмах пронашао је део који је недостајао. Овај део припада славном епу о Гилгамешу.

Херој Гилгамеш, бојећи се смрти, пошао је да нађе свог претка Утнапиштима, јединог међу људима који је стекао бесмртност. Ево шта му је поверио Утнапиштима:

„Рећи ћу ти, Гилгамешу, реч тајну и тајну богова: Шурупак, град који знаш и који је на обали Еуфрата, тај град беше већ стар кад богови одлучише да у њему начине потоп. Велики богови тада рекоше: човече из Шурупака, Утнапиштиме, сруши дом свој, начини брод, добра своја раздај, живот потражи! Блага се одреци и живот спасавај! Узми са собом на брод семе свега живог. Брод који ћеш начинити нека има исту дужину и ширину".

Из епа се даље види да је Утнапиштим послушао поруку богова и у року од 5 дана начинио брод површине око 3500 м², висине око 60 м. У њега је укрцао породицу и све своје рођаке, затим животиње, птице, рибе и семе свих биљака. Бог Шамаш му тада даде знак да ће потоп почети.

КАТАСТРОФАЛНЕ ПОПЛАВЕ

„Кад започе нови дан диже се у дну неба црни облак са кога викаше бог Адад. Бог Нергал чупаше стабла из корена. Бог Анунаки који носаше буктиње запали њима земљу. И бог Адад учини тресак који се диже до неба. И све што би светло претвори се у таму... Шест дана и шест ноћи ветар удараше, потоп, олуја, брисаше по земљи. А кад отпоче седми дан, стаде олуја која похара као војска. Море се умири, ураган стиша, престаде потоп."

Из наставка приче сазнаје се да се брод зауставио на планини Нисир (до данас није утврђено која је то планина). Утнапиштим принесе жртву боговима и они га приме у своје редове дав ши му бесмртност.

Када је чувени археолог доктор Вули вршио 1929. године ископавања старог сумерског града Ура, дошао је до изненађујућег открића: најстарији и најдубљи део града био је покривен дебелим равномерним наносом глине. Овај нанос, према стручној анализи, морао је настати као последица страховите поплаве око 3.300 година пре наше ере. Исто је установљено и приликом ископавања сумерског града Киша. И овде је дебео глинени нанос био последица поплаве али се она, према анализи, није одиграла у исто време када је поплављен Ур. Међутим, иако се поплаве Ура, Киша, Урука и Шурупака нису догодиле истовремено, оне су биле тако катастрофалне да су у народно предање ушле под јединственим именом **потоп.**

НОЈЕВ КОВЧЕГ ЈЕ ИСПЛИВАО

Још једна потврда ове старе легенде налази се у сачуваној историји Халдеје и Асирије коју је у III веку пре наше ере написао халдејски свештеник Берос. Једнога дана, каже Берос, краљу Ксисутросу јавио је бог Кронос страшну вест да ће сви људи на свету страдати у потопу. Ако хоће да се спасе, краљ треба да узме са собом „почетак, средину и крај" свих ствари око себе и да се склони у град Сипари. Тамо треба да начини брод у који ће се укрцати са породицом и најмилијим пријатељима.

Ксисутрос га је, разуме се, послушао. Затим је почео потоп, вода је прекрила сву земљу. Краљ је три пута пуштао птице да изиде има ли где сувог тла. Трећа птица није се вратила и Ксисутрос је кренуо за њом знајући да је морала наћи копно. Зауставио се, каже стара легенда, на врху једне планине у Јерменији. Берос додаје да још увек постоји сачуван краљев брод на врху планине и да ходочасници одлазе да га виде. А Арарат је на граници Турске и Јерменије!

Ту је, најзад, и најпознатија прича о потопу из хришћанског Светог писма.

Бог, нељуђен неваљалством људи, реши да их казни тако што ће их све уништити. Откривши међу људима само једног који је био праведан и живео по његовим законима, бог му се јави и открије своју намеру да пусти на земљу велики потоп. Тако Ноје, како се звао једини праведник, по божијем упутству начини нарочиту лађу од дрвета, чувени „Нојев ковчег", залије је смолом и стави на њу кров и врата. Брод је имао 3 спрата и био изнутра издељен преградама. У њега се одређеног дана укрца Ноје са синовима, својом женом и њиховим женама и са по два примерка свих живих створења и семењем свег биља на земљи.

Затим отпоче потоп у трајању од 40 дана и ноћи. Све живо на свету страдало је осим онога што се налазило у Нојевом ковчегу. Вода се попела 15 лаката изнад највишег пла-

нинског врха и 150 дана држала је исти ниво. Седам месеци и 17 дана од почетка потопа зауставио се Нојев ковчег јер је вода почела да опада. И Свето писмо каже да се зауставио на врху планине Арарат.

СВИ ПОМИЊУ АРАРАТ

Осим ових, забележено је преко 100 разних легенди о потопу: 13 је из Азије, 4 из Европе, 5 из Африке, 9 из Аустралије и Океаније, 37 из Јужне и Северне Америке. Остале само препричавају ону из Библије па се не сматрају оригиналним. Трајање описаног потопа разликује се у њима од 5 дана до 50 година а различити су и узроци који су га изазвали. За научнике је, међутим, најважније да већина тих народа одакле легенде потичу није, пре више од 3000 година, имала никакве међусобне додире што сведочи да су се легенде родиле независно и да се потоп, односно нека страховита поплава, заиста одиграо. И то, највероватније, не један већ више потопа.

Али, готово све приче о потопу, ма како се иначе разликовале, имају нешто заједничко: опис места на коме се брод са спасеним људима зауставио. Готово све верзије слажу се да је то место планина Арарат. Неки научници, међутим, сматрају да се не ради о планини Арарату већ о древном краљевству Урарту које се налазило у садашњој Јерменији, близу Арарата.

Постојање брода, нарочито после Наварине експедиције, сасвим је извесно. Наварини налази само су потврдили нека стара сведочанства за која се дуго мислило да су обичне измишљотине. У I веку брод на Арарату помиње неки Никола из Дамаска; у IV веку извесни свештеник по имену Јаков. Много касније, у XIII веку, фламански трговац Вилем де Рајсбрук прешао је преко Арарата и када се вратио испричао је, сав у чуду, како је на врху видео неки брод. О постојању брода сведочи и чувени морепловац и светски путник Марко Поло.

ЛАЂА ПРОНАЂЕНА НА АРАРАТУ, НА ВИСИНИ ОД ПРЕКО ПЕТ ХИЉАДА МЕТАРА ЈОШ ЧУВА СВОЈУ НЕОБИЧНУ ТАЈНУ

НОВЕ ЕКСПЕДИЦИЈЕ СУ СПРЕМНЕ

У XIII веку група турских радника угледала је на Арарату, после неког земљотреса, како из једног напуклог глечера извирује прамац старинског брода, а 1876. нашао је Енглез Џемс Брјус на висини од 4500 м комад веома старог дрвета обрађеног тесарским алатом. Године 1893. светом је одјекнула прича ђакона Нурија који се пео на Арарат и тамо видео брод начињен од тамноцрвеног дрвета, заробљен у леду глечера.

Тајна брода на Арарату ипак је још далеко од решења које би задовољило строгу науку. Да би се брод зауставио на надморској висини од 4200 м, кажу трезвенији научници, било је потребно да читава Земљина кугла, са изузетком Хималаја и још неких највиших планина, буде покривена водом. А постоји бар хиљаду чврстих, научно доказаних чињеница које показују да је немогуће да се у геолошки тако недавном временском периоду могла на Земљи наћи толика количина воде. Ово, разуме се, не искључује неки велики потоп који је могао обухватити само један део света.

Ако нађени брод ипак ни је легендарни Нојев ковчег, остаје за сада тајна шта је он у ствари, како то да личи на оне описане у легендама и на који се начин нашао чак на високом Арарату. Нове експедиције ускоро ће решити и ту загонетку.

Б. Д.

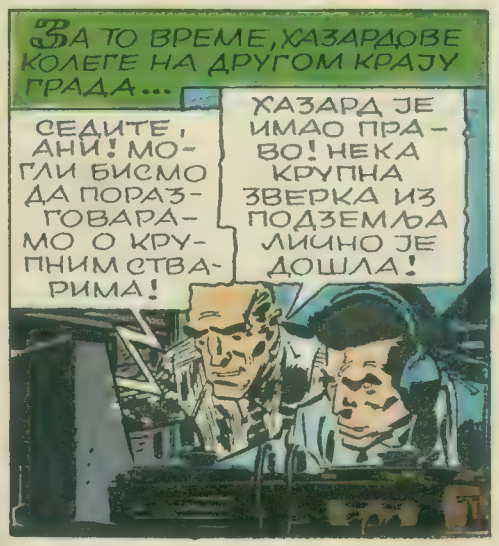
ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ХАЗАРДОВА „ИГРА" ПОСТАЈАЛА ЈЕ СВЕ УЗБУДЉИВИЈА!

МОМЦИ, КЛАДИМ СЕ ДА НИСТЕ ОЧЕКИВАЛИ ОВАКО ЛАК ПОСАО!

АХА, ГАЗДА! МАЈСТОРСКИ СИ ОВО ИЗВЕО!

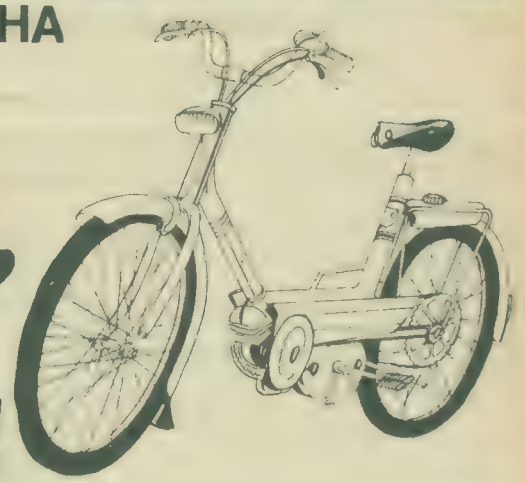


У ИДУЋЕМ БРОЈУ: НАГЛУВИ ПОМОЋНИК!

ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА

ФАБРИКЕ ЧОКОЛАДЕ И БОМБОНА

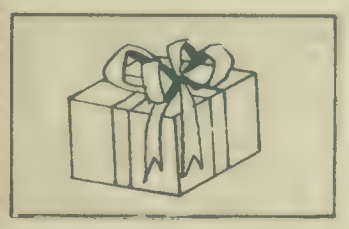
Pionir



ЈЕ ЗАВРШЕНА!

ЧЕТИРИ КОЛА – 4000 НАГРАДА!

У IV колу наградне игре Индустрије чоколаде и бомбона „ПИОНИР“ у Суботици приспело је **7087** пошиљки од којих је **6915** било **исправно** а **172 су неисправне.** Право на учешће имали су они који су били заведени **од броја 1 до 6915.** На основу чл. 11 Правилника о наградној игри Комисија је приступила извлачењу следећих награда:

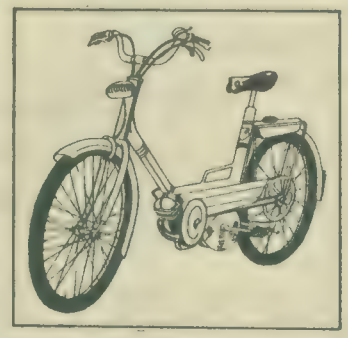


900 ПОКЛОН ПАКЕТА „ПИОНИР“ добили су учесници игре са бројевима:

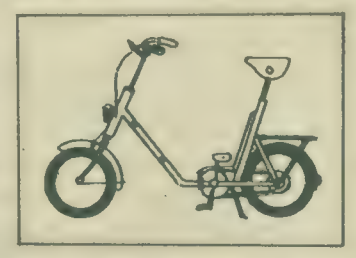
6748, 4775, 6184, 6604, 4096, 6188, 93, 2617, 5796, 5481, 4019, 6574, 6397, 2785, 1058, 1132, 3515, 2653, 4645, 2000, 2833, 5574, 3430, 3555, 4204, 2120, 1024, 6351, 5058, 6830, 3165, 3386, 968, 4008, 2334, 66, 2854, 2355, 3647, 84, 463, 4103, 907, 4285, 2806, 2314, 6075, 3692, 522, 37, 3953, 5967, 5541, 2160, 4276, 4876, 493, 5393, 4510, 1464, 6329, 4387, 1624, 3017, 4649, 3800, 220, 6471, 2542, 6241, 4188, 6378, 1155, 5771, 2147, 2439, 4429, 403, 2172, 3404, 3419, 2429, 1194, 1753, 5859, 2367, 1456, 3144, 6500, 5877, 4005, 5976, 5406, 3913, 5165, 4590, 1280, 4080, 4244, 537, 895, 1494, 1889, 4114, 6631, 5183, 601, 4881, 1798, 3508, 1893, 381, 2462, 4631, 6124, 296, 4568, 6763, 3690, 6800, 451, 5112, 1006, 5518, 354, 547, 5218, 6632, 3192, 2847, 2858, 1672, 6678, 1747, 1142, 129, 2272, 1513, 2061, 6376, 6807, 4687, 5539, 3785, 3780, 2100, 5030, 4788, 1690, 1152, 2238, 193, 4861, 6446, 197, 276, 31, 5535, 5514, 3895, 211, 1865, 700, 1917, 3335, 1772, 1243, 6633, 3166, 2292, 2916, 6341, 3840, 1457, 2610, 2688, 6149, 667, 164, 3276, 3809, 6532, 733, 2771, 1316, 424, 775, 4694, 5323, 6690, 5136, 2752, 6651, 2993, 4137, 6162, 449, 1092, 2848, 338, 6023, 3, 1109, 6655, 4699, 1483, 5633, 1466, 2975, 1700, 2685, 3621, 4146, 6495, 200, 6644, 1540, 6038, 3821, 4989, 6121, 2242, 2513, 492, 1677, 2156, 2306, 5118, 2201, 4331, 3054, 319, 84, 1046, 798, 1101, 4705, 1896, 6100, 2640, 1882, 5852, 994, 4152, 4963, 3600, 3928, 6002, 3933, 4872, 287, 4291, 3827, 5017, 2585, 4055, 5307, 5701, 5683, 3678, 5677, 670, 3486, 4567, 6187, 5935, 6806, 573, 5254, 5723, 535, 147, 6716, 2328, 4497, 5234, 3764, 2454, 1676, 3743, 6257, 1655, 3244, 2764, 5955, 741, 5232, 2089, 1375, 3388, 337, 1045, 4225, 3385, 1031, 621, 4987, 743, 2126, 2281, 3071, 498, 2686, 1419, 5349, 845, 3160, 3708, 5667, 1192, 2426, 2179, 1178, 4058, 5157, 1168, 3033, 2005, 4483, 1980, 2998, 5265, 2883, 1840, 5729, 4391, 902, 440, 3974, 4589, 1702, 6090, 3806, 5292, 268, 6250, 6430, 4447, 5341, 6001, 3256, 6635, 2673, 1093, 1259, 51, 4010, 4469, 3566, 4651, 3258, 3156, 5738, 4723, 4167, 4040, 1942, 4760, 2895, 565, 2145, 3209, 5223, 6350, 1039, 1286, 3547, 3154, 4409, 6009, 206, 1670, 427, 2191, 2539, 3454, 814, 4451, 1086, 6199, 5501, 4329, 4309, 2247, 4261, 712, 6477, 3201, 5637, 6775, 6366, 6690, 6398, 6557, 956, 2770, 2018, 4403, 6566, 5128, 4757, 2717, 3080, 2598, 4842, 4656, 1317, 1979, 3538, 2419, 378, 5266, 3836, 1431, 4579, 3996, 3616, 6198, 3088, 5131, 5051, 783, 3023, 2065, 2734, 2798, 1612, 6573, 2510, 2183, 2200, 3714, 2303, 4975, 3337, 2847, 5626, 5361, 6381, 3894, 2933, 3972, 1517, 1703, 2937, 6539, 452, 1482, 4141, 2684, 2885, 5665, 3866, 1074, 3316, 1654, 2357, 2498, 767, 2404, 1569, 5475, 4591, 967, 5523, 5398, 2418, 4817, 87, 1356, 2335, 5645, 6056, 5941, 1601, 3560, 69, 6052, 2471, 6706, 5965, 705, 6207, 233, 6456, 1947, 6118, 45, 4650, 2032, 2163, 1939, 1288, 5394, 6479, 4251, 1904, 6758, 4184, 1399, 6131, 5177, 3838, 1412, 5505, 3952, 5596, 4228, 3047, 5560, 933, 5207, 3559, 5653, 1591, 4120, 751, 2867, 988, 5380, 1826, 5226, 4770, 1118, 1777, 5609, 4072, 345, 3987, 822, 5152, 257, 4701, 1903, 2924, 4781, 5693, 812, 3568, 470, 489, 3781, 238, 1001, 2184, 4648, 326, 610, 5561, 2800, 578, 6014, 4490, 6597, 6496, 228, 6551, 6752, 5247, 2860, 6829, 6389, 666, 3816, 5702, 2579, 5137, 3796, 1748, 353, 2178, 4709, 1659, 6724, 602, 3533, 6769, 6860, 4994, 3374, 1717, 4326, 3444, 6321, 6290, 6273, 5661, 6889, 110, 286, 6226, 2319, 718, 3301, 886, 4372, 3758, 6353, 6360, 4747, 2665, 1625, 6057, 195, 4958, 2880, 1578, 1628, 4738, 999, 26, 6707, 5548, 4863, 263, 3815, 2409, 2405, 560, 1546, 4386, 1710, 2799, 6346, 4668, 3474, 4458, 4832, 2947, 953, 5274, 6048, 4925, 5445, 5984, 1701, 1673, 4725, 339, 4841, 2366, 3551, 5134, 1720, 5329, 4346, 1778, 1764, 1935, 4560, 6265, 1143, 3946, 3902, 3755, 5717, 4138, 116, 6324, 1830, 349, 4336, 3870, 4807, 1797, 3198, 3073, 4850, 3607, 4049, 3338, 5191, 2746, 5994, 3662, 3175, 38, 1739, 3633, 3267, 6169, 2458, 169, 977, 3313, 113, 405, 4408, 5027, 6548, 2928, 564, 4949, 4662, 4153, 2676, 5265, 3860, 3610, 3807, 4780, 1267, 1207, 3663, 2556, 2967, 5655, 2744, 4428, 2788, 831, 6000, 2742, 1105, 788, 3441, 5699, 3349, 2361, 6223, 1877, 4846, 6742, 2469, 6719, 2092, 2433, 3819, 3656, 5109, 2166, 3407, 5485, 3957, 5001, 2386, 2838, 2569, 866, 1841, 992, 4950, 2470, 3744, 6003, 1763, 2863, 1352, 3778, 2679, 6443, 3265, 656, 73, 5427, 959, 2968, 3323, 6331, 1324, 4109, 445, 6476, 3825, 4748, 4875, 719, 5392, 4736, 1169, 748, 1801, 5391, 6336, 3554, 2777, 5986, 4698, 6170, 6178, 5076, 3709, 6326, 2130, 2582, 3421, 4712, 5477, 5412, 4316, 1562, 4467, 5582, 5851, 3452, 1002, 6567, 4703, 2916, 6522, 3227, 1843, 343, 5262, 4176, 2308, 6356, 5618, 635, 3649, 4300, 80, 5288, 3429, 2011, 927, 4654, 5915, 4113, 6385, 6832, 3975, 3952, 4187, 3833, 6820, 2451, 3877, 2720, 2946, 3079, 6062, 4551, 1497, 521, 4407, 6739, 4156, 5576, 6486, 6850, 1346, 2637, 932, 5080, 5083, 2884, 1742, 6839, 2336, 4922, 4388, 4930, 2528, 5860, 5166, 4241, 5146, 4803, 1428, 641, 3628, 1079, 6913, 887, 1743, 6040, 415, 966, 439, 163, 3384, 2550, 5, 4369, 3413, 3101, 5936, 1484, 2772, 6663, 3112, 139, 5844, 6028, 2333, 1230, 536, 3285, 5424, 891, 5189, 1642, 599, 6482, 3988, 3964, 6275, 396, 3043.

10 ПОНИ ЕКСПРЕСА добили су:

1. **КИШ МАРИЈА**, Кикинда, Бистричка 18; 2. **МАКОВИЋ ЗЛАТИЦА**, Батајница, Митраљетина 21/а; 3. **САБО МАРИЈА**,



Ђурђин, 4а разред основне школе; 4. **ЂУНЕ ДРАГИЦА**, Јаворани, Село Коблови, 5. **ШАТИЋ ДРАГОЉУБ**, Кикинда, М. Тита 4; 6. **БАДЉЕВИЋ МЕХМЕД**, Бос. Крупа, Крајишка 50; 7. **ЈАКШИЋ ДРАГАН**, Ниш, Стојана Новаковића 17/а; 8. **ЂОРЂЕВИЋ МИОМИР**, Ниш, 12. фебруара 56/а; 9. **МИКОВИЋ ЈУЛКА**, Суботица, С. Михаља 45/б и 10. **БРКИЋ МИРА**, Неготин, М. Ранковића 11.



30 МИНИ БИЦИКЛА добили су:

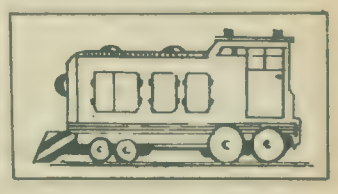
1. **ПАЋИ МАРИЈА**, Суботица, Бај. вин. 81; 2. **ЕУГЕН ЛАЦИКА**, Чантавир, Дожа V-10; 3. **НИКОЛИЋ СВЕТЛАНА**, Мало Црниће; 4. **ОРДОГ ИРЕНА**, Трешњевац Тотово Село, П. Шандора 3; 5. **КАКУЗИ ЈОЖЕФ**, Кикинда, Н. Поповића 27; 6. **РАЈИЋ МАРКО**, Српски Итебеј, Св. Марковића 98; 7. **ДАБИЋ ПЕТАР**, Вршац, Бихачица 76; 8. **СТАЈИЋ СМИЉКА**, Платичево, Лале Јањића 30; 9. **КУКЛИ РОЗАЛИЈА**, Торда, Киш 41/а; 10. **ШТЕЈН ВЕРОНКА**, Кикинда, Кумановска 195; 11. **АРОК МАРИЈА**, Сента, Кошут Лајош 7 — Горњи Брег; 12. **ФРИЗИНГ ВЕРОНИКА**, Ада, Ђ. Ђаковића 42; 13. **РАДЛОВАЧКИ ДРАГОСЛАВ**, Панчево, Трг Б. Кидрича 9/II; 14. **ДРАГИШИН СВЕТЛАНА**, Турија, П. Драпшина 12; 15. **ХОРВАТ РОБЕРТ**, Трешњевац, М. Тита 94, Ором Хеђеш; 16. **НАЂКАНАС ГИЗЕЛА**, Ст. Моравица, Радничка 65; 17. **БАЊА ЈОСИП**, Суботица, М. Гупца 22; 18. **ХОРВАТ ВЕРОНИКА**, Нови Сад, Дунавска 2/I; 19. **МИЛАДИНОВ СВЕТОЗАР**, Кикинда, Х. Вељка 11; 20. **ЦИЛОВИЋ ОБРАД**, Тузла, 18 хрватска бригада 120; 21. **ЛУЦО ТИБОР**, Руско Село, Братства јединства 253; 22. **МИТРОВИЋ МИЛАДИН**, Приједор, Гањеница 98; 23. **КОША ИЛДИКА**, Чантавир, Коњичка 125; 24. **МИЛЕНКОВИЋ ДРАГАН**, Земун, И. Рогулића 18, Нова Галеника; 25. **МИЛИЋ МАРА**, Загреб, Дуљанинова 1; 26. **ЦВЕТАНОВИЋ ЗАГА**, Лозница, Г. Жданова 8; 27. **СТАНИШИЋ ДРАГАН**, Сарајево, Јабучица Авде 29; 28. **СОЊА ЈОВАНОВИЋ**, Пожаревац, Забела 20/I; 29. **РОМОДА ТЕРЕЗ**, Србобран, Петефи Шандора 82 и 30. **ГАБОР АРАНКА**, Кикинда, Ж. Зрењанина 41.

10 ФОТО-АПАРАТА добили су:

1. **СЕКЕРЕШ ЕСТЕРА**, Руско Село, Б. јединство 178; 2. **ПЕТРОВ ИВАН**, Село Лопаш, Начековина бр. 37; 3. **МИЛИЋЕВИЋ НЕНАД**, Земун, Станка Пауновића 9; 4. **ХЕЂКЕЗИ МИХАЉ**, Руско Село, Дожа Ђерђа 24; 5. **ЛАЗИЧИЋ МИЛАН**, Кикинда, Кумановска 183; 6. **ТЕРТЕИ БОРБАЛА**, Сенћански Трешњевац, Граничарска 2; 7. **БОЖАНТИК МАРИЈА**, Купусина, Ади Ендре 29; 8. **БАЛИНТ РЕГИНА**, Кикинда, Краљевић Марка 175; 9. **ДУДАШ ЕСТЕР**, Кикинда, Фејеш Клара 85 и 10. **РАЈКО АНТОНИЈА**, Ниш, Мокрањчева 13.

30 ТРАНЗИСТОРА добили су:

1. **ПРОТИЋ ДРАГАНА**, Смедерево, Пролетерска 29; 2. **ФИЛИПОВИЋ ЂОРЂЕ**, Кладово, Косанчић Ивана 7; 3. **МИТИЋ МИША**, Ниш, Сомборска 17/I; 4. **ШАРЊАИ МАРИКА**, Хоргош Пап Пала 9; 5. **БАЊАЦ ПАВЛЕ**, Нови Београд, Народних хероја 1/II; 6. **КОКЕЗА ЖЕЉКО**, Херцег-Нови, Савина 77; 7. **СИВЧЕВ ДРАГИША**, Кикинда, 7. јули 110; 8. **МЕНДА СЛАВИЦА**, Сента, 8. марта 27/а; 9. **МЛАДЕНОВИЋ ОЉЕГ**, Ниш, Хомољска 14; 10. **ТОТ БОРБАЛА**, Бездан, Кошут Лајоша 36; 11. **ВУКОВИЋ ЗОРИЦА**, Мајданпек, Братства јединства 1; 12. **МИЛОЈЕВИЋ ЕВИЦА**, Алексинац, М. Поповића 2; 13. **УЗВАРИН МАРТА**, Хајдуково, 276/б; 14. **ЛАСЛО БОРБАЛА**, Трешњевац, Гробљанска 2; 15. **ЈОРАС ВИНКА**, Рибница, Горењска 1; 16. **ГАВРИЛОВИЋ МИЛОРАД**, Бајина Башта, М. Топаловића 47; 17. **ТОЛПОИ ИЛОНКА**, Руско Село, Ђуре Јакшића 111; 18. **ЈАКОВЉЕВ ИЛИНКА**, Српски Итебеј, Војводе Путника 104; 19. **БОЈЦ ИВАНКА**, Долењавас при Рибници на Долењском, Пригорица 50; 20. **ФОРГАЧ АНА**, Стара Пазова, М. Гупца 17; 21. **СОЛАР РОЗАЛИЈА**, Суботица, Ј. Копитара 4/а; 22. **СИМАНОВ ЕВА**, Сента, Б. Кидрича 8; 23. **КРСТИЋ ДЕЈАН**, Качарево, Народног фронта 62; 24. **МАРИЋ СЛАВКО**, Суботица, Шарчевићева 40; 25. **КИШ ИЛОНА**, Хоргош, Бан. пут 26; 26. **ВАСИЉЕВИЋ ИВАНА**, Београд, Влајковићева 6; 27. **ПОПОВ ВЕРА**, Панчево, Ђ. Јаковића 6; 28. **МАНОВИЋ ЖЕЉКО**, Качарево, Првомајска 71; 29. **ИВАНОВИЋ ВОЈИСЛАВ**, Задар, Пут Мурвића 6 и 30. **РАДИВОЈША МИРЈАНА**, Кикинда, М. Тита 90.



20 ЕЛЕКТРИЧНИХ ВОЗОВА добили су:

1. **ЈАХЈА ИМАМИ**, Пећ, Бајрам Гаури 20; 2. **ЂУЛАИ ЈУЛИЈАНА**, Јаша Томић, Село Бусење, Петефи Шандора 2; 3. **АЛЕКСА АЛФЕРО**, Томашевац; 4. **ШРЕДЕР ПЕТАР**, Суботица, Бај. вин. 314; 5. **ЖИВАНЧЕВИЋ СТАНИМИР**, Брус, Расинска 4; 6. **ДАШИЋ ЉУБИША**, Призрен, Насеље Душановац; 7. **ПОЧЕК РАНКО**, Нови Београд, III булевар 136/III стан 7; 8. **БЕЛЧЕВСКИ БОГОЈЕ**, Београд, Б. Жерајића 6, Раковица; 9. **ИСИДАИ ПИРОШКА**, Мали Иђош, Кошут Лајош 3; 10. **КУЗМАН ВАЛЕНТИНА**, Храшчинина Трговишће, Храшчинина 6; 11. **ВЕРЕБ ЕРНЕСТИНА**, Чантавир, Првомајска 61; 12. **КОРАЧОЊИ ИЛОНКА**, Кикинда, Кумановска 32; 13. **ТЕРЕЊИ МАРИЈА**, Суботица, Алеја Маршала Тита 18; 14. **ЈОВАНОВСКА ТОДОРКА**, Зп Чегране, Село Стенче, Гостивар; 15. **СТЈЕПАНОВ ЗОРКА**, Кикинда, Жарка Зрењанина 81; 16. **МАТИЋ ДРАГИЦА**, Бечеј, Првомајска 19; 17. **МАРКОВИЋ ДАЛИБОР**, Зеница, Лаце Захировића 61; 18. **РИСТИЋ ЉУБИША**, Ниш, Хаџи Проданова 28; 19. **ГАЈО ПЕТЕР**, Палић Пулска 4 и 20. **МАРКОВИЋ ПРЕДРАГ**, С. Ковачевића 21/II стан 9.

„ПИОНИР“ фабрика чоколаде и бомбона из Суботице захваљује свим учесницима у конкурсу.

Добитницима честита а учесницима који у овој игри нису добили награде у следећим наградним играма жели више среће.

ИСТОРИЈА ДИВЉЕГ ЗАПАДА 2

КОЛА

Дугачки каравани насељеника састављени од мушкараца на коњима и кола с арњевима на којима су, поврх ствари, седеле жене и деца, грабили су током XVIII века према обећаној земљи — Дивљем западу. Та чувена кола, позната под именом КОНЕСТОГА, постала су временом један од симбола америчког Запада. Име су добила по граду Конестоги у Пенсилванији где су први пут направљена 1725. године. Начињена су специјално за дуга и напорна путовања. Њихово дрвено „корито“ подсећа обликом на чамац и намерно је тако направљено да, када се скину точкови, кола послуже и за прелаз преко реке. Четири главна пута водила су од атлантске обале према Западу: Орегонски, Калифорнијски, Шпански и Батерфилдски. Најпрометнији је био Орегонски пут.

ВОЂА КАРАВАНА

ПИОНИРИ ДИВЉЕГ ЗАПАДА

ИНДИЈАНСКИ ВОДИЧ

У КРАТКОМ ПРЕДАХУ

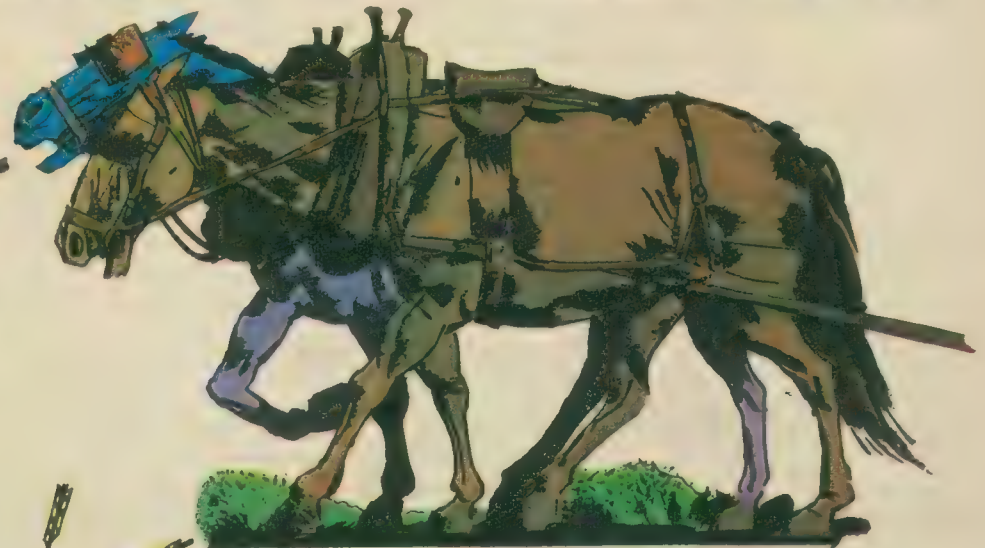
РЕЗЕРВЕ ВОДЕ ЗА КАРАВАН

ИЗВИЂАЧ

ЧИШЋЕЊЕ ПУШКЕ

ИЗВИЂАЧ ЗИМИ

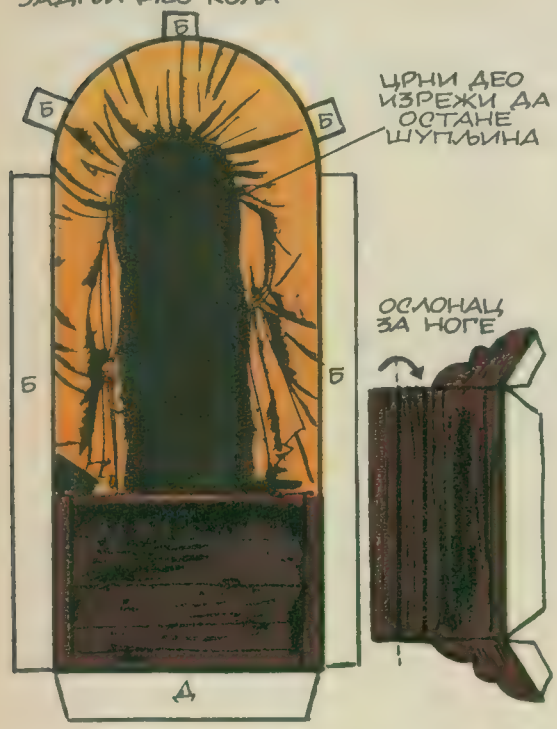
ПРВИ СТАНОВНИЦИ ДИВЉЕГ ЗАПАДА

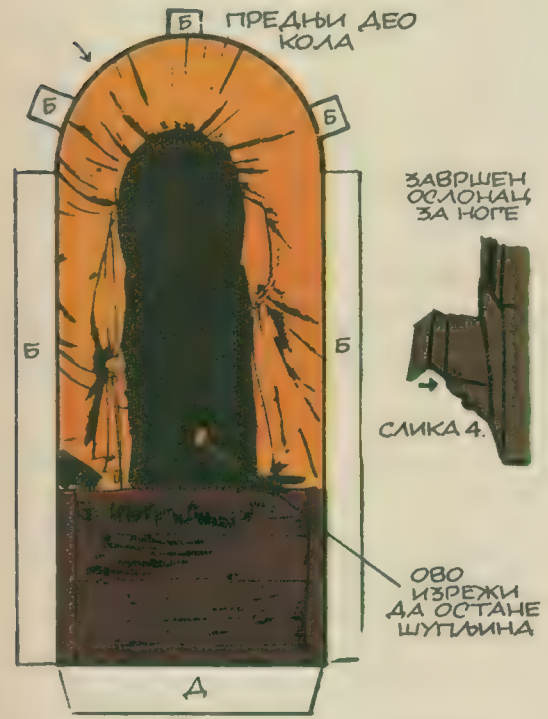


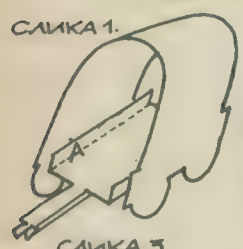
ЗАПРЕЖНИ КОЊИ

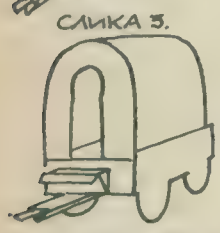
ИНДИЈАНЦИ СУ НАПАЛИ КАРАВАН

ОДБРАНА ОД ИНДИЈАНАЦА



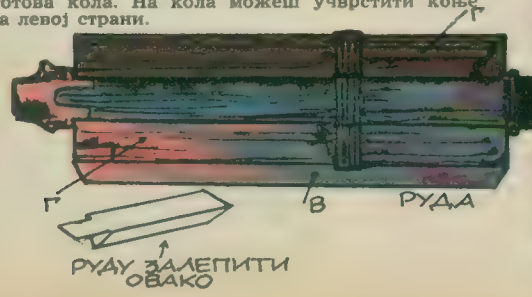






НАПРАВИ КОЛА

Исеци делове кола изузев слика 1, 2 и 3 и пресавиј беле траке са стране. Залепи под са рудом, по тракама А, за унутрашњу леву и десну страну кола изнад осовине точкова, као на слици 1. Сада залепи предњи и задњи део кола, као на слици 2: траке Д лепе се за под а Б за унутрашњу страну крова. На предњи део кола залепи ослонац за ноге, слика 4. Руду пресавиј по „дрвеним" странама Г и залепи у троугао да се трака В и горња страна Г поклопе. На слици 3 види се како изгледају готова кола. На кола можеш учврстити коње дате на левој страни.



ЛЕВА И ДЕСНА СТРАНА И КРОВ КОЛА

ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ

ХРВОЈЕ ОСВОЈИО ПРВУ НАГРАДУ

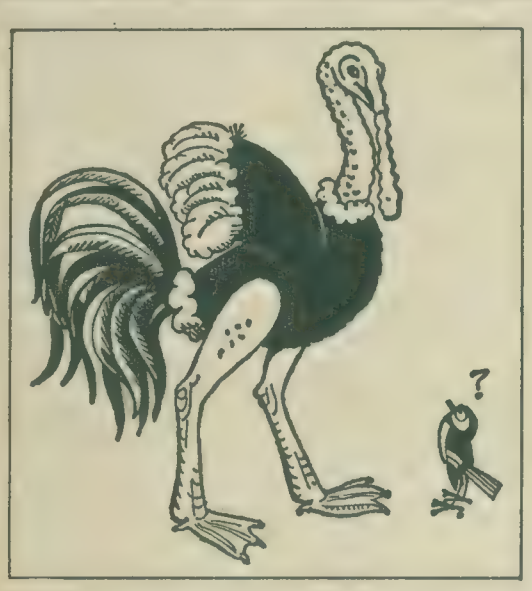
На питање из 14. Енергоинвестовог задатка да ли се већи део санте налази ИЗНАД или ИСПОД воде тачно је одговорило 20.000 читалаца. Како питање није било једноставно дајемо тачан одговор који гласи: **већи део санте је ИСПОД воде.**

Специјалан жири Енергоинвеста извукао је на срећу имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ ФРИЖИДЕР „ОБОДИН« (модел 011) 180 L добио је ХРВОЈЕ БРАОВИЋ, VIII б, ул. ЈНА бр. 37, 56236 Илок.

II НАГРАДУ КАДУ „МЕТАЛ-ЕМАЈЛ“ седећу, 1200 мм, добио је АНДРЕЈ МАРАШ, Пролетерских бригада 52/1, 41000 Загреб

III НАГРАДУ ДЕЧЈЕ ОДЕЛО „АЛКОС“ добила је АНЂЕЛКА УЖАРЕВИЋ, Првомајска 13, Сарајево.



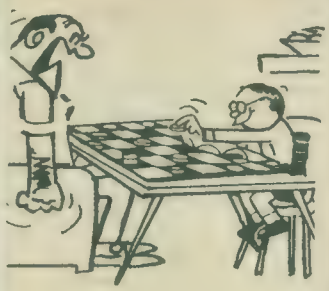
ЧУДНА ПТИЦА

Птичица у углу цртежа зачуђено посматра необичну велику птицу пред собом. Пази! Наш илустратор намерно је нацртао овакву птицу не би ли проверио колико си ове године научио у школи о птицама. Ако цртеж мало боље загледаш, видећеш да птица има главу позајмљену од..., тело и ноге од... итд. Утврди за све делове од којих птица су позајмљени.

ОДГОВОР: Глава је позајмљена од пуже, тело и ноге од коња, прсти од руке а рен је петлов.

хумор

— Пустите га, то му је поклон од веренице!



— Добро, добро... добио си партију! Али, ја сам те редовно побеђивао кад си имао 4 године!

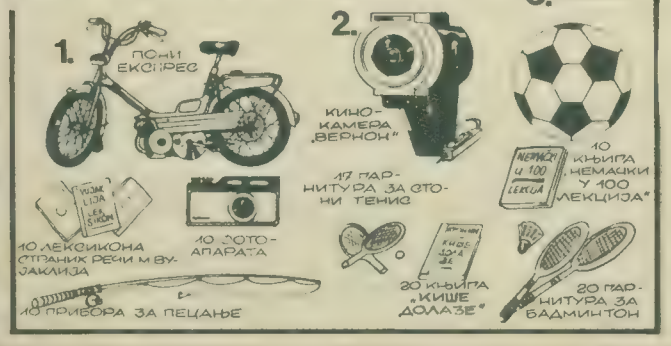
БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

SOMBOLED
МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД
ПОЗИВА ВАС НА ВЕЛИКУ НАГРАДНУ ИГРУ!

Пошаљи на адресу: ПИК „СОМБОР“ — 25000 СОМБОР, 20 поклопаца и кесица (може и помешано) од СОМБОЛЕДА, као што су ови означени стрелицом на горњем цртежу. Награде ће бити извучене 25. јуна.

НАГРАДЕ ПРВОГ КОЛА



Ово је прва од четири велике наградне игре. За сваку нову наградну игру — 100 награда!

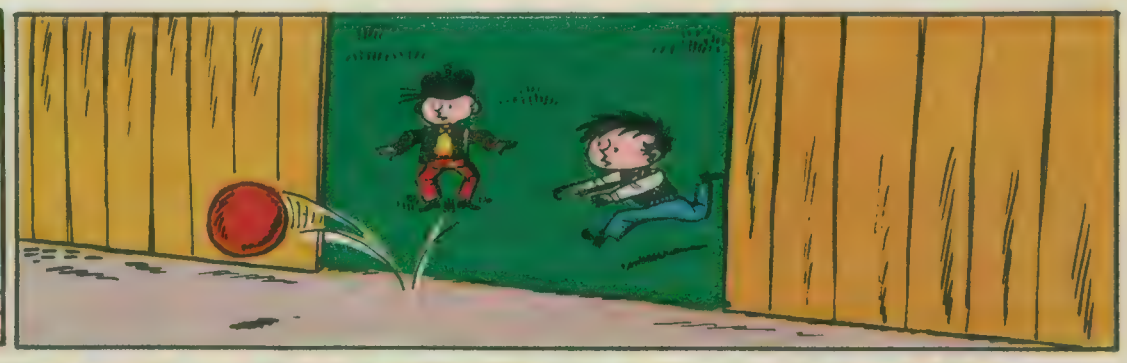
7 дана увек с вама

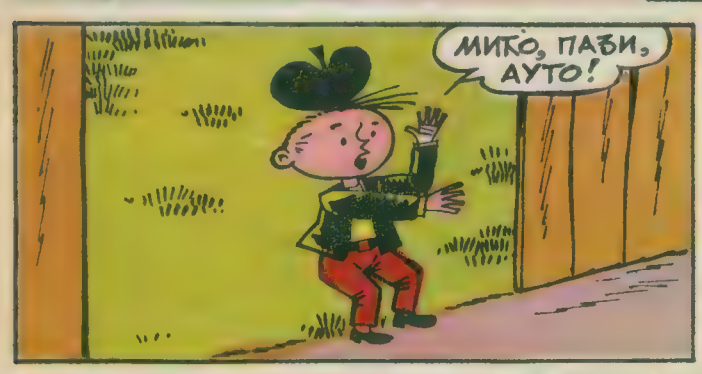
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

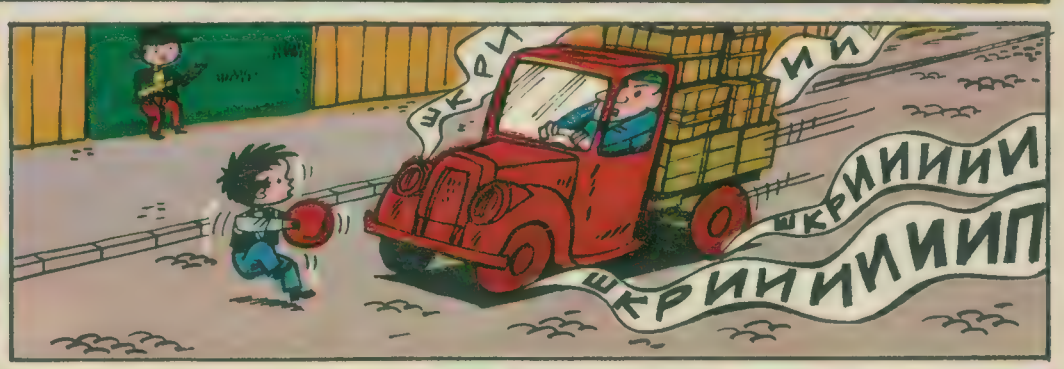
Глупост има крила орла а очи буљине

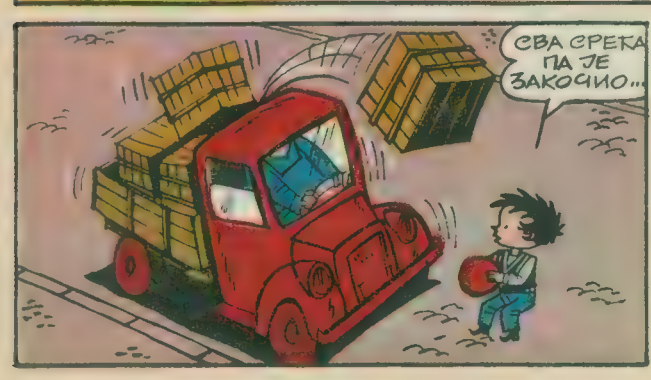
(Холандска пословица)

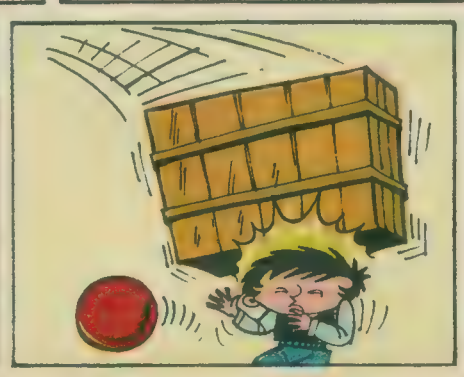
ОХЛАДИТЕ СЕ, ЧИКА ЏОРЏЕ!

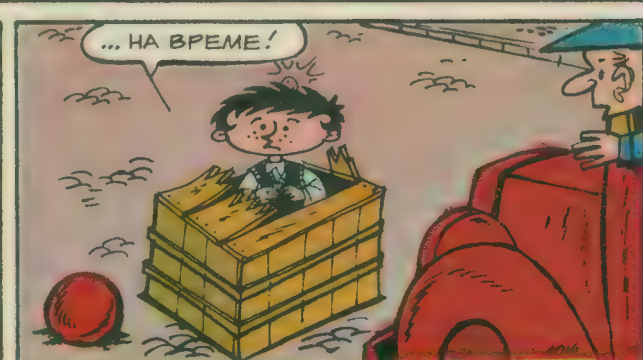












ВЕЛИКА СФИНГА

ВИКТОР ФОН МОЛО

ДВА НАУЧНИКА НИСУ НАШЛА БАСНОСЛОВНО БЛАГО, АЛИ СУ ПРОНАШЛИ НЕШТО ЈОШ ВРЕДНИЈЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Велика сфинга која се налази у близини три највеће египатске пирамиде у ствари би требало да се зове Велики сфинкс, јер ова скулптура представља древно мисирско божанство мушког рода — бога Хармака. Међутим, кад је доктор Куно Пфингстен, хајделбершки научник, почео да проучава ову сфингу није ни мислио на погрешно име јер му је пажњу заокупљало нешто много важније: је ли ова фигура изнутра шупља или није?

То је немоіуће!

После дужег проверавања, користећи космичко зрачење, непобитно је установио да је велика сфинга шупља. Други велики успех био је кад је пронашао тајни ходник који је водио унутра. Требало је само пре тога пажљиво уклонити слој камења и на трупу сфинге се појавио правоугаони отвор. Одатле су степенице водиле у унутрашњост.

Доктор Пфингстен и његов асистент Жан Волф опрезно су кренули унутра. Нису нашли на баснословно благо какво је крила готово свака неопљачкана пирамида, али су зато нашли на нешто можда још вредније. Кад су стигли у велику овалну дворану, пажњу су им привукле необичне слике исклесане у зидовима и обојене свежим раскошним бојама, као да је сликар малочас оставио кичицу... Два научника нису могли да поверују своји м очима: слике су приказивале разне фазе космичког лета!

У једном удубљењу пронашли су неколико свитака папируса. Одгонетање хијероглифа није им представљало никакву потешкоћу. На крају су пред собом имали фантастичну причу која је умногоме бацила сасвим другачију светлост на научна достигнућа становника древног Египта.

„Седмог дана иза највећег водостаја Нила — писало је у папирусу — а десете године владе великог фараона Рамзеса II, наш првосвештеник Хоремхеб позвао нас је преда се, мог сабрата Метуфера и мене, Сенмута. Он нам рече да сутрадан морамо да изиђемо пред Рамзеса II.

Грумен ваздуха

Фараон нас је примио насамо, био је присутан само велики везир Амазис.

— Како напредује лађа? — упита велики фараон одмах пошто смо га са страхопоштовањем поздравили.

— О велики Рамзесу, — одговорио сам — можемо да кренемо за дан-два, кад буде твоја воља... — и ту се дубоко поклоних.

— Кажите фараону — умеша се везир Амазис — како замишљате лет и шта сте успели да откријете ново о Месецу?

— На Месецу нема воде и ваздуха — поче мој сабрат Метуфер — зато смо начинили нарочита одела у којима ћемо моћи да се крећемо по Месечевој површини а да останемо живи. Та одела су оваква — и он ту брзо нацрта на парчету папируса одела каква смо ми били начинили. Највише муке смо имали да направимо заштиту за главу. — На глави ћемо носити шупље лопте од несаломљивог феничанског стакла...

— У њих ћемо ставити главу — поправих свог сабрата — одело је из једног комада тканине, непробојно за ваздух. На посебан начин стаклене лопте се причвршћују за одело, а такође и обућа. Унутра ћемо бити потпуно изоловани од спољних утицаја.

— Како ћете дисати? — упита фараон Рамзес II

— Ми ћемо, кад у тим оделима будемо шетали по Месецу, ставити у стаклену лопту грумење са **ваздушним каменом.** То је камен који се копа у Кешу, у Абисинији. Тамо не знају за шта служи, а ни овде нико други то не зна осим нас, Изидиних свештеника и свештеника богиње Хатор. Овај камен величине песнице када се стави у безваздушни простор и накваси једном течношћу коју смо ми пронашли, даје ваздуха за дисање у трајању од бар шест часова.

Фантастична сила

— Наша лађа којом ћемо кренути пут Месеца — наставих ја, Сенмут — готова је. Она има облик рибе делфина. Када је добро затворимо, неће нам из ње бежати ваздух док будемо летели кроз васељену.

— Утврдили сте да чим се пређе извесна раздаљина у висину, ваздух нестаје? — упита велики везир Амазис.

— То је тачно — одговори Метуфер — зато смо се обезбедили са довољно ваздушног камења и наше течности... Што се тиче силе која ће покренути наш брод...

Фараон ме прекиде са осмехом:

— Мислим да знам шта сте искористили, али од чега је брод — то заиста не знам.

— Покретачка снага је позната — рекох ја, Сенмут. — Још је први велики фараон Кема знао за њу. То је снага која претвара олово у злато, калај у платину.

— Још је велики фараон Менес — умеша се Амазис — знао за ту ужасну снагу која разбија најситније честице тела и мења материју, али од чега сте направили своју лађу, реците нам?

— Употребили смо управо ту велику силу и наш брод смо превукли омотачем од платине, а њена основна материја је бронза.

— Да брод не буде исувише тежак? — упита Рамзес II.

— Неће, с обзиром на силу која га покреће — одговори Метуфер.

— Онда, пошто сте тако сигурни у свим појединостима, кад мислите да кренете? — упита велики везир и погледа у Рамзеса II.

— Прекосутра је рођендан великог фараона — рекох ја, Сенмут — ако нам је допуштено, кренули бисмо на тај дан, велики Рамзесу II. — Фараон се сложио.

Бржи од пустињског ветра

Узлетели смо са једног пропланка окруженог шумицом у непосредној близини великог сфинкса који представља бога Хармака. Наше полетање су посматрали велики Рамзес II, његов велики везир Амазис, наш првосвештеник Хоремхеб и врховни дворски писар Абешу, некадашњи Мардуков свештеник из Вавилона.

Имали смо среће, одмах смо полетели и то брже него најснажнији пустињски ветар самум. Имали смо доста хране и воде, а и ваздушног камења. Месец је био млад тако да је био најближи Земљи.

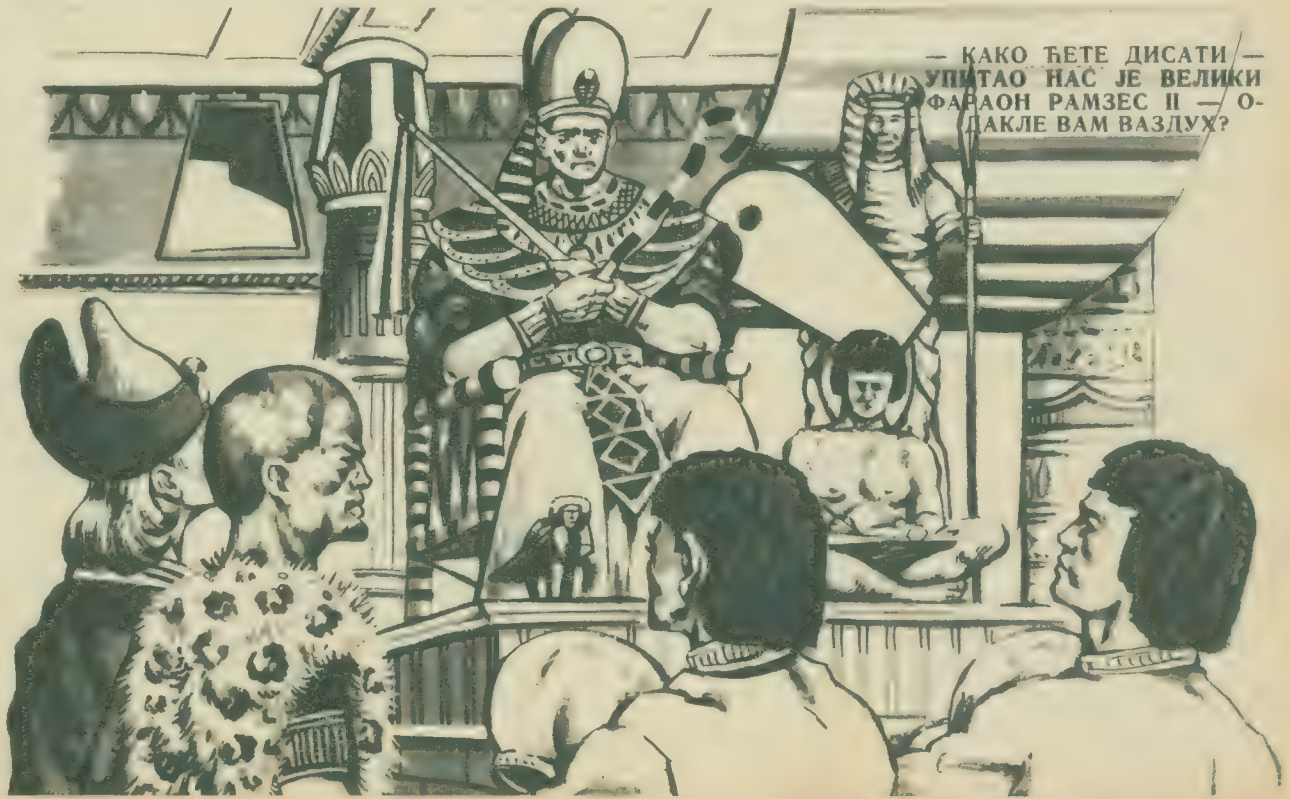
Пут је био врло узбудљив. Гледали смо небо кроз мали прозорчић наше лађе. Његова лепа плава боја претворила се у љубичасту, па онда у црну. Сунце, велики Ра, изненада је добио своја крила која на Земљи иначе видимо кад је потпуно помрачење и никада више. Небо је постало сасвим црно, а уз Сунце почеле су сијати разне звезде, као да је ноћ. Метуфер и ја смо се сложили да је то зато што нема ваздуха.

Месец је постајао све већи. Морали смо смањити прилив снаге која је покретала наш брод. Метуфер ми узбуђеним гласом рече показујући на Месечеву кружну плочу:

— Видиш, Сенмуту, Месец је друга Земља. Био сам у праву као што сам био у праву и кад сам тврдио да је Месец лопта исто као и Земља.

Месец је већ био сасвим близу. Благо смо се спустили на његову површину, на тле једне велике тамне равнице. Обукли смо ова наша одела и ставили стаклене кугле на главу. Изишли смо напоље. Метуфер ми рече:

— Видиш, слетели смо тамо где Сунце тек излази. Иначе би нам било страшно вруће тамо где оно дуже времена сија или ужасно хладно где је ноћ. То је све отуда што нема ваздуха. Погледај за тренутак ово тло. Шта мислиш, од чега је оно?



— КАКО ЋЕТЕ ДИСАТИ — УПИТАО НАС ЈЕ ВЕЛИКИ ФАРАОН РАМЗЕС II — ОДАКЛЕ ВАМ ВАЗДУХ?

— Тло... рекох и замислих се — ти и ја смо били у Офиру. Знаш, онај угашени вулкан из кога ваде дијаманте.

— Тачно, погодио си. А сада гледај. Ево комада брушеног стакла ко је повећава. Знаш да смо на Земљи стотину пута упалили помоћу њега комадић папируса кад смо скупили Сунчеву светлост кроз то стакло.

Метуфер је држао у једној руци стакло, а у другој комадић папируса. Подесио је тачно да сноп Сунчевих зракова пада на папирус у једној тачки. Ништа се није десило. Значи, нема ваздуха.

Осећали смо се врло лаки. Нисмо смели брзо да корачамо иначе бисмо почињали да **лебдимо** изнад Месечеве површине. Не високо, али смо ипак лебдели. Морали смо да идемо полако као да смо на великом опходу око мемфиских зидова.

Пели смо се на чудне мале брежуљке који су имали облик прстена. Расправљали смо се, Метуфер и ја, Сенмут, да ли су то мали вулкани или нешто друго... кад изненада, ја ухватих Метуфера за руку. Погледасмо. У даљини се видео блистав прамен светлости. Изненада осетисмо како тле задрхта под нама. Комадићи тла летели су на све стране. Опрезно смо кренули у правцу светлости. Уз пут сам говорио:

— Ти, Метуферу, тврдиш да су то мали вулкани, а мени ови необични брежуљци изгледају као кад у блато бациш камен, па он ископа рупу и растера блато около. Када смо пришли ближе, видели смо да је пао већи камен с неба, који је ископао рупу у Месечевом тлу и разбацао около ископани материјал. Метуфер се сложио са мном да сам ја био у праву, да нису у питању вулкани.

Нисмо могли ту дуже да останемо јер је било исувише вруће, па смо наставили да обилазимо Месечеву површину у близини наше лађе. Месец је мањи него наша Земља. То смо установили по величини хоризонта који је на Месецу много мањи, те смо убрзо изгубили летелицу из вида. Постајало је све топлије премда су наша одела била бела па су најмање привлачила Сунчеве зраке. Стаклене лопте у којима су биле наше главе нису се тако брзо грејале. јер је ваздушни камен стално испуштајући ваздух хладио ту шупљину.

Скроман подвиг

Најзад смо кренули назад. После отприлике исто онолико времена, као кад смо долазили поново смо стигли у Кем, али нисмо успели да слетимо на исти пропланак са кога смо полетели већ смо се спустили у близини Карнака, у горњем Кему. Свештеници великог храма у Карнаку дочекали су нас раздрагано јер су били унапред обавештени о нашој мисији. Велики фараон Рамзес је управо стигао у Тебу и ми смо изведени пред њега. Он и везир Амазис су нас пажљиво слушали, а писар Абешу је све записивао. Када је наша прича била завршена, првосвештеник Изидин Хоремхеб предложи Рамзесу II нешто.

Наређено нам је да све ово запишемо на папирусу и да свитке оставимо на чување у великој овалној дворани, унутар великог сфинкса са ликом бога Хармака. Главни дворски вајар и сликар Пшент добио је налог да главне сцене нашег пута уклеше на зидовима велике овалне дворане и да их слика у фреско стилу. Тако ће скроман подвиг два Изидина свештеника, Метуфера и Сенмута остати забележен за потомство."

ТУНГА ПРОТИВ ЦИНОВА

ПЛОЧА ЗА ВАС

ПОВРАТАК INDEXA

Одласком Корнелија Ковача из Сарајевских INDEXA ансамбл је готово пао у заборав. Требало је да прођу две године па да поврате популарност. На овогодишњем Загребачком фестивалу композицијом „ДА САМ ЈА НЕТКО" били су први у категорији бит музике. Друга композиција на плочи у издању Југотона је „СВИЈЕТ У КОЈЕМ ЖИВИМ". Цена плоче је 7,70 н. дин.

КОВАЧ ХИТОВА

Одсуство Мише Ковача са наше забавно музичке сцене зли језици су искористили да најаве крај његових успеха. Међутим, после гостовања у Америци и одмора Мишо је за „Југотон" снимио плочу на којој су две композиције „ЗА МЕНЕ СРЕЋЕ НЕМА" и „ЗНАМ ДА СИ САМА" од којих ће бар једна сигурно бити хит. Цена плоче је 8,80 н. дин.

НАЈЛЕПШЕ ЛУТКЕ СВЕТА

МЕКСИКАНКА

Представљамо вам Пепиту, најпознатију лутку из Мексика и предлажемо вам да је сами направите.

Глава: на пинг-понг лоптици прорежите отвор пречника 5 мм и у њега увуците штапић дугачак 12 цм чији сте врх претходно намазали лепком. То ће бити „костур“ лутке. Лоптицу — луткину главу обојте роза темпером, само пре тога лоптицу мало насапуњајте да би се боја боље примила. Кад се боја осуши, нацртајте на глави очи, обрве, нос и уста.

Тело: око штапића са главом залепите део обележен бр. 1 тако да добијете тело у облику купе. На местима означеним са А и Б залепите руке (2) а затим пончо (3) и на крајевима засеците „фронцле“.

Фризура: оловком повуците линију од врха чела до затиљка, дуж ње набаците танак слој лепка и равномерно залепите тридесетак нити црне вунице, а крајеве уплетите у кике и завежите машне.

Гитара: на делу 4 (горњи део гитаре) кроз кружиће провуците конце тако да добијете жице на гитари. Део 6 везује горњи и доњи део гитаре.

Цвет за косу: на кончић нанижите сва три реда латица, па цвет закачите за Пепитину косу.

ДЕО 1 ЗАЛЕПИ НА ИВРШЋИ КАРТОН, ДЕЛОВЕ 2,3,4,5,6 НА ТАЊИ КАРТОН, А ДЕО 7 САМО ИСЕЦИ

7. ЦВЕТ ЗА КОСУ

5. ДОЊИ ДЕО ГИТАРЕ

КРОЗ НАЗНАЧЕНЕ КРУЖИЋЕ ПРОВУЦИ ТРИ НИТИ КОНЦА

4. ГОРЊИ ДЕО ГИТАРЕ

А

Б

ЗАЛЕПИ

ЗАЛЕПИ

А

Б

1. ХАЉИНА

3. ПОНЧО

2. РУКЕ

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желим да се дописујем са другарицама из наше земље и иностранства. Имам 16 година. Волим спорт и озбиљну музику. Навијам за „Црвену звезду". Обожавам Драгана Џајића. **Лазар Стевановић, 35210 Свилајнац, Дринска 1.**

Скупљам марке. Желим да се дописујем са друговима из иностранства. Језик дописивања: енглески, немачки, чешки и руски. **Леко Стевановић, 42000 Вараждин, „Панонија" кожара.**

Желим да се дописујем са другом из Југославије. Имам 13 година. **Горан Ждерић, 58000 Сплит, Омишка 14.**

Имам 15 година. Желим да се дописујем са вршњацима из целе земље. Волим музику а хоби ми је сакупљање салвета и разгледница. **Славица Јанићијевић, 11212 Овча, Станка Пауновића 4.**

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Сакупљам поштанске марке и страни новац. **Жељко Оршолић, 56000 Винковци, Козарачка 13.**

Имам 12 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Скупљам: поштанске марке, разгледнице у колору, стари и страни новац, значке, сличице „Битка на Неретви" и „Земље и градови свијета". Имам 200 сличица „животињско царство" које бих размењивао. **Славенко Негрић, 74270 Теслић, Пролетерских бригада 3.**

Желим да се дописујем и размењујем стари новац са друговима и другарицама из целе земље. Волим бит и поп музику. Тренирам пливање. Идем у VII разред. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Милица Поповић, 11080 Земун, Првомајска 27/11.**

Имам 17 година. Навијам за „Партизан". Сакупљам „Кандит" маркице. Волим народну музику. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и СССР. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Миливоје Малић, ВП 5358/3, 71211 Рајловац.**

Желим да се дописујем са младима из целог света. Имам 15 година. **Фатима Шехић, 72250 Витез, Јосипа Шоше Мажара 9.**

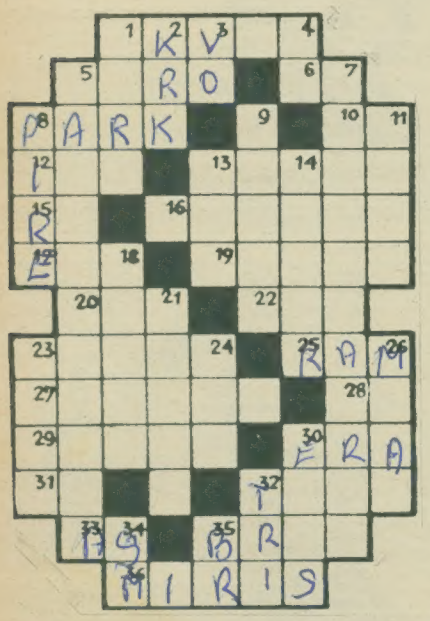
Желим да се дописујем са другарицама широм наше земље и иностранства. Имам 17 година. Ученик сам Ваздухопловне гимназије. Језик дописивања српскохрватски, мађарски и енглески. **Андрија Онхавс, I ц ВВГ „Маршал Тито", 79002 Мостар.**

Ученица сам V разреда. Желим да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Навијам за „Хајдук". Сакупљам: салвете, разгледнице, слике певача и глумаца. **Марина Доброшевић, 11132 Жарково, Ул. 45 нова бр. 4.**

* укрштене речи *

Водоравно: 1) мањи слободан градски простор; 5) француски сликар (Камиј); 6) предлог; 8) зелени простор у граду; 10) лична заменица; 12) црна креда; 13) део путничке опреме (множ.); 15) јапанска мера за дужину; 16) шпанска народна игра; 17) фудбалски израз; 19) град у Банату, на Дунаву; 20) лонац (лат.); 22) мрежа; 23) органи за летење код птица; 25) оквир; 27) река у Сибиру; 28) слово латинице; 29) немачки сликар и гравер (Албрехт); 30) Ужичанин; 31) узвик; 32) вешта превара; 33) првак; 35) вишегодишња биљка; 36) арома.

Усправно: 1) десна притока Саве у Словенији; 2) острво на Јадрану; 3) домаћа животиња; 4) грчко слово; 5) савезна држава САД; 7) име и презиме песника-сељака из Груже („Прстен у извору"); 8) јело од кромпира; 9) атински законодавац; 11) светлећи гас; 13) кретање воде; 14) део капута; 18) француски лирски песник (Пол); 21) немачки хемичар, нобеловац за 1950 (Курт); 23) део купатила; 24) планинска област у Сахари; 26) тама; 30) митолошки бог љубави; 32) једноцифрен број; 34) иницијали нашег књижевника („Бакоња фра Брне"); 35) скраћеница за број.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) пример; 6) траг; 7) лан; 9) Ист; 10) киви; 11) К(оста) Т(рифковић); 12) фронт; 13) веш; 15) Итон; 16) Антон; 18) па; 19) УАР; 20) ар; 21) силос; 23) ам; 25) иза; 26) алва; 28) Л(азар) В(ујаклија); 29) Слано; 30) бок; 32) амор; 33) арак; 35) пси, 36) уникат.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА", 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дин, полугодишња 44 дин, тромесечна 22 дин. Претплата за иностранство: годишња 264 дин, полугодишња 132 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 52. — $ 14. — Ff 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

ПРЕПИСАНА ПРИЧА

Драги Забавниче!

Твој сам стални читалац па сам у Забавнику број 1009 примјетио у рубрици „Како вас кажњавају" да је прича „Потковани мачак", коју је написао Ћамил Бешлић из Олова, преписана. Наиме, у свом уџбенику српскохрватског прочитао сам истоимену причу написану према казивању Бранка Ћопића. Занима ме зашто сте за ову преписану причу дали хонорар?

С поштовањем

Един Хаџиахметовић
ученик Сарајево

Да није било наших читалаца (добили смо преко 30 писама), хонорар би можда и залутао. Овако „Забавник" је хонорар за причу „Потковани мачак" упутио на праву адресу: **књижевнику Бранку Ћопићу.**

ЗАПАЗИО САМ ЈЕ У ОПЕРИ

Драги Забавниче,

Молим те да ми помогнеш да нађем једну дјевојчицу коју сам запазио за вријеме опере „Ero с онога свијета" 14. IV 1971. у Загребу. Сједила је у петом сједалу с десне стране, у другом реду партера, вјеројатно са мајком. Молим је да ми пошаље своју адресу.

Владо Биљак
Омладинска 45
55000 Славонски брод

У „Забавнику" 1010 техничком грешком измешане су последње странице стрипа МАНДРАК: НЕВИДЉИВИ КРАДЉИВЦИ. Стране треба овако читати: 30, 33, 32, 31.

ЗБОГ КОНКУРСА

Драги „Забавниче"

Молим те где могу да купим „Dahlia" лак за косу. Хоћу да пошаљем за конкурс.

Поздрављa те **Весна Милић,** ученици из Београда.

У свим парфимеријама, трговинама мешовитом робом и робним кућама могу се купити „Dahlia" производи.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТНИ СТРИПОВИ

1. КРАЉ ГРИЗЛИЈА
2. СУПЕРБОЈ

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК"

Ако нисам сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЏБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ћирилица / латиница (непотребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

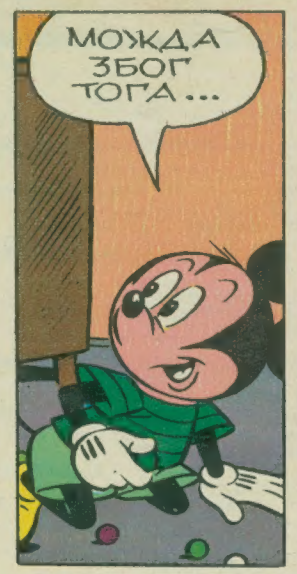
Место, улица и број: _____

_____

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

WALT DISNEY
МИКИ

ОВАЈ ТЕЛЕВИЗОР СЕ БАШ ШАШАВО ПОНАША!

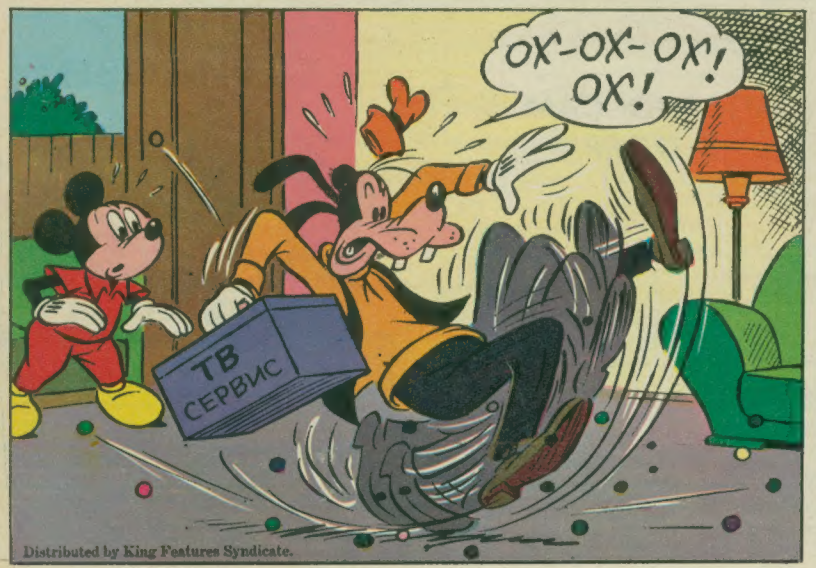

МОЖДА ЗБОГ ТОГА...

ШТО ГА ЈЕ ОПРАВЉ'О ШАШКАСТ МАЈСТОР... ШИЉА!

УЉИ, ШИЉО! НЕ ЗНАМ ШТА МУ ЈЕ ОПЕТ!
ТВ СЕРВИС

ЈАООО!
ТВ СЕРВИС
ЗИНГ

НЕБЕСА! ТО МИЋА НИЈЕ СКУПИО СВОЈЕ КЛИКЕРЕ!


ОХ-ОХ-ОХ! ОХ!
ТВ СЕРВИС
Distributed by King Features Syndicate.

ЈИИИИ!
ТВ СЕРВИС

ЦАНГР

ОДМАХ МОГУ ДА ТИ КАЖЕМ ШТА МУ ФАЛИ, МИКИ...

...ПОТРЕБНА МУ ЈЕ НОВА КАТОДНА ЦЕВ... А ВЕРОВАТНО И ЕКРАН!
ТВ
1014